BARBARA YORK

***Şansa  
dragostei***

Traducerea si adaptarea în limba română de  
CORNELIA ALEXOI-SHILI

ALCRIS  
M-94

*Capitolul 1*

* Minunat.

Vocea care se auzi peste umărul ei era absolut încântătoare, iar  
accentul englezesc atât de senzual... Si unde mai pui că aprecierea  
nu fusese făcută la adresa Mona Lisei. Laura se întoarse curioasă,  
pentru a privi bărbatul care-i admirase schiţele.

* Cred că doar două sau trei persoane au mai avut această  
  reacţie văzându-mi desenele, spuse ea, măsurându-l din cap  
  până-n picioare.
* Te-am văzut si ieri aici, la Luvru, spuse el tot în engleză.

De unde stia că e englezoaică?

* Ai un spirit de observaţie foarte bun, răspunse Laura,  
  încetând să mai deseneze si concentrându-se doar asupra tabloului  
  din faţa ei, mai ales că paza muzeului îsi aţintise atenţia asupra lor.

De ce nu pleca?... Nu era francez, cu siguranţă. Ce putea fi?...  
German?... Austriac?... Suedez?... Nu că o interesa prea mult, dar...

* Îţi place atât de mult să pictezi? întrebă el si accentul lui străin  
  era atât de atractiv, încât Laura se gândi că o făcuse intenţionat si  
  că urma o propunere mai puţin ortodoxă.

Îl privi cu coada ochiului. Nu arăta deloc rău, dacă aveai apetit  
la oamenii de afaceri europeni supersofisticaţi. Ea, însă, prefera  
artistii.

* Bărbatul aştepta, în mod evident, răspunsul ei, dar Laura nu  
  era sigură că îsi mai amintea ce o întrebase.
* Dacă îmi place să pictez? repetă ea, nesigură. Da.

Nu-i mai spuse că visa să devină ilustratoare, într-o bună zi.

* Îmi place si mie să vin la Luvru, ori de câte ori sunt în Paris.  
  Esti aici în vacanţă, nu-i asa?
* Nu, răspunse ea ferm, mutându-si ochelarii de pe crestetul  
  capului pe vârful nasului. Acum, te rog să mă scuzi, adăugă ea, în  
  timp ce sesiză valul de colonie scumpă ce se făcea simţit la fiecare  
  miscare a lui. Îi simţi privirile cercetând-o cu de-amănuntul, asa că  
  se roti brusc si se îndreptă spre iesire.

Astfel de bărbaţi priveau întotdeauna femeile ca pe o pradă  
usoară, îsi spuse Laura. Ei bine, de data asta nu i-a mers. Curios era  
însă faptul că nu se bucura prea mult de această concluzie. Ceva  
dinlăuntrul ei o făcu să regrete atitudinea avută.

Când ajunse în apartamentul în care locuia, intră direct în  
bucătărie să-si facă o limonadă. Ardea toată, ca de o febră stranie.  
De ce se simţea tulburată? Ce găsise atât de deosebit la străinul de  
la Luvru, încât o obseda si acum imaginea lui?

Deschise fereastra... Atmosfera era de-a dreptul încărcată...  
Poate va face puţină plajă pe terasa de deasupra blocului... I-ar fiplăcut să aibă mai multă intimitate... Aici, împărţea apartamentul  
cu o altă fată. Desi aceasta nu prea stătea pe-acasă, Laura simţea,  
totusi, lipsa unei case proprii.

Gândurile îi zburară din nou la ochii străinului de la muzeu.  
Desi nu găsise nicio scrisoare de la mama sa vitregă nici în ziua  
aceea, iar facturile se apropiau de scadenţă, Laura nu-si putea muta  
gândurile de la bărbatul elegant care o interpelase cu atâta  
aplomb, mai devreme. Îsi puse, asadar, costumul de baie, câteva  
mere si blocul de desen într-un cos, si iesi pe terasa de deasupra  
blocului. Îsi întinse prosopul si se aseză comod în bătaia soarelui.  
Era un loc în care putea sta la plajă fără a fi deranjată de nimeni,  
bucurându-se în voie de căldura soarelui.

Ca pentru un exerciţiu de desen, Laura începu, deci, să schiţeze  
figura care-i bântuia deja toate gândurile.

Faţa. Foarte interesantă, într-adevăr, orice pictor ar fi fost  
bucuros să-i facă portretul. Modul în care i se înălţau colţurile gurii  
când zâmbea. Apoi, umerii atletici si modul cum i se încreţeau  
lângă ureche suviţele de păr negru, lucios. Straniu, cum îsi amintea  
atât de multe lucruri despre cineva întâlnit doar câteva minute; era  
de vină, desigur, ochiul ei de artist, atent întotdeauna la detalii.  
Paginile se umpleau cu rapiditate, una după alta... Profilul... Apoi  
toată faţa, zâmbindu-i larg si senzual. Pe urmă, ochii... În alte  
câteva linii, îl prinse în întregime: înalt, zvelt, emanând o forţă  
virilă, de leu adormit... Sau... Asteptând. Cum simţise asta?...

Laura îsi masă degetele amorţite... Desenase prea mult. Puse  
deci blocul cu foi detasabile deoparte, privind gânditoare spre cer.  
Probabil era destul dacă închidea doar ochii, pentru a-i simţiprezenţa. Se lăsă în voia vrajei care o cuprinse, apropiindu-si  
pleoapele si lăsându-se mângâiată de strălucirea razelor de soare,  
până când auzi, ca si cum ar fi fost aievea:

* Minunat...

Ah, îi putea simţi degetele fine cutreierându-i corpul... Îi vedea  
faţa aplecată asupra ei, ochii albastri surâzând... Laura se răsuci pe  
prosop, încercând să se gândească la altceva, dar chiar în acel  
moment se auzi strigată de colega ei de apartament, care se  
întorsese acasă. Vroia să meargă la o petrecere? Ah, bineînţeles,  
vroia tot ce o putea scăpa de obsesia care-i cuprinsese mintea.

Serata era însă mult mai puţin atractivă ca de obicei si Laura  
rămase tăcută în fotoliu, privind cum dansează cele câteva perechi  
strânse acolo.... Ceva... Cineva... Îi lipsea foarte mult în acel  
moment.

Grupul aranjase o excursie pentru duminică, dar Laura refuză  
de astă dată, desi Colette, proprietara apartamentului în care  
locuia, insistase foarte mult.

* Vreau să-mi încep pictura, luni, Colette, răspunse Laura, desi  
  de obicei se alătura lor cu bucurie.

Colette frecventa aceeasi scoală de artă pe care o urma Laura si  
se împrieteniseră încă din primele zile, dar acum nici prezenţa ei  
nu o bucura. Pur si simplu vroia să aibă o zi în care să se poată  
aduna.

Vroia s-o caute din nou la telefon pe Anthea, fosta soţie a tatălui  
ei, poate răspundea unor scrisori... Renta sa îi ajungea pentru încă  
niste săptămâni, dar ce se făcea după aceea? Laura se întreba dacă  
se întâmplase ceva rău cu Anthea, că nu o mai putea găsi...

Nu, desigur, vestile rele circulau întotdeauna cu rapiditate.

Sună din nou, fără niciun rezultat, si se retrase apoi în camera  
sa. Era din nou foarte cald... Poate era mai bine să iasă si să mai  
facă niste schiţe pe malul Senei. Laura se gândi cât de norocoasă  
fusese să poată veni aici... Va cina în oras, dar pentru a face ceva  
economie, îsi puse în sacul de lucru niste biscuiţi, ceva brânză si o  
limonadă cu gheaţă... Îi plăcea nespus de mult si micul apartament  
în care locuia... Îsi aminti, brusc, entuziasmul cu care primise  
vestea că tatăl ei se învoia să studieze la Paris... PARIS! Ce vis, ce  
oportunitate... Si, într-adevăr, fusese mult mai bine să părăsească  
locuinţa din Londra, pentru că tatăl său se căsătorise de curând si  
nu era prea convenabil pentru el să o aibă mereu prin preajmă, în  
aceste condiţii. Asta se întâmplase cu cincisprezece luni în urmă,  
cu puţin timp înainte ca tatăl el să descopere că e bolnav. Poate  
avusese o presimţire, că insistase atât de mult ca Laura să plece la  
Paris... Crăciunul fusese foarte trist pentru ea, iar telefonul mamei  
sale vitrege era închis permanent. În februarie, în sfârsit, răspunse  
cineva... Un bărbat... Laurei îi fusese imposibil să înţeleagă cum  
Anthea avea în viaţa ei, atât de curând de la moartea soţului său,  
un alt bărbat. În timpul vacanţei de Pasti, când se întorsese acasă,  
constată cu surpriză că în jurul mamei ei vitrege roiau o mulţime  
de indivizi. Asta o determină pe Laura să nu se mai întoarcă acasă  
în vacanţa de vară. Dacă ar fi făcut-o, cu siguranţă ele două ar fi fost  
într-un război continuu.

Din păcate, problema banilor nu era rezolvată încă si asta îi  
dădea o mare neliniste, se gândi Laura, în timp ce îsi căuta un loc  
în mijlocul mulţimii, unde să-si schiţeze desenele. Forfota străzii oinspira întotdeauna si Laura prindea cu succes, în linii sigure,  
feţele atât de diverse ale trecătorilor. Unii se opreau să-i analizeze  
desenele, alţii intrau în vorbă cu ea, întrebând-o vrute si nevrute.  
Laura desenă, asa, filă după filă, persoane, bărci, diferite părţi ale  
Senei, în strălucirea soarelui, clădirile mari si impunătoare, de pe  
malul celălalt al râului. Era cea mai norocoasă fată din lume, se  
gândi ea plină de bucurie la căderea serii, pornind spre casă.

Nu răspunse nimeni la telefonul din Anglia nici de astă dată.  
Poate Anthea iesise în afara Londrei în acest weekend. Laura  
încercă să nu se mai gândească la toate acestea si îsi prepară o  
omletă, la care adăugase puţină salată.

A doua zi dimineaţă, la micul dejun, Laura o căută din nou pe  
Anthea la telefon. Niciun răspuns nici de astă dată si banii erau pe  
sfârsite îsi spuse ea, grăbindu-se să iasă din casă. Anthea uitase,  
probabil, cât o costau doar taxiurile până la Luvru.

Era o dimineaţă foarte importantă din viaţa Laurei... Mergea  
pentru prima dată într-o galerie, pentru a face o copie după un  
maestru. Cei mai mulţi dintre studenţii scolii de artă, în aceste zile,  
nu se interesau de nimic ce nu ţinea de modă. Dar pe ea o interesa,  
într-adevăr, pictura si profesorul ei, care era unul dintre cei mai în  
vârstă din toată scoala, o susţinuse, întotdeauna, cu toată  
convingerea, în dorinţa ei de a învăţa copiind după marile  
personalităţi. Ea îsi propuse ca în viitor să ilustreze cărţi pentru  
copii. Era, deci, esenţial să descopere si să exerseze tehnica marilor  
maestri, mai ales în ceea ce privea coloritul, pentru a putea, mai  
apoi, să-si dezvolte o tehnică a sa proprie.

Alesese să copieze "Forjeria", de Le Nain.

Desi profesorul îi spusese că nu va reusi să facă o adevărată  
copie a acestui tablou, Laura se încăpăţână să-i demonstreze  
contrariul.

Un asistent al muzeului o ajută cu tot ceea ce fusese nevoie  
pentru a se instala cât mai confortabil în faţa marii picturi si Laura  
se puse pe lucru, plină de emoţie.

Era absorbită total de ceea ce făcea. Schiţă mai întâi poziţia  
personajelor, concentrându-se cu cea mai mare atenţie asupra  
celor trei generaţii de ţărani, reprezentaţi cu atâta forţă artistică de  
Le Nain. Laura picta de-acum, la modul serios, de mai bine de cinci  
ani.

Tatăl ei îi spunea adeseori cât de păcat era că mama sa nu trăise  
s-o vadă pictând. Laura nu-si mai amintea, desigur, nimic despre  
mama ei, care murise când avea doar câteva luni, dar stia că îi con-  
tinua munca.

Închise un ochi si-si studie desenul cu privirea unui  
profesionist... Nici prea bine, nici prea rău, se gândi ea, dar n-ar fi  
dat ceea ce făcuse nici pentru câteva mii de lire sterline. Luă din  
nou pensula si realiză abia acum că mâna îi tremura din cauza  
efortului de până atunci.

* Minunat, se auzi iarăsi vocea de altădată si Laura stia cu  
  precizie că Mona Lisa nu putea fi văzută nicăieri, prin preajmă.

Îsi ridică, asadar, ochii spre vizitatorul oprit chiar în dreptul ei.

* Ah, din nou dumneavoastră, spuse ea, apoi mai luă niste  
  culoare si o amestecă, usor, pe paletă.

Îi simţi ochii aţintiţi asupra ei. Observase si de astă dată,  
privindu-l cu o clipă mai devreme, ce incredibil de albastri îi erauochii. Era extrem de elegant si în dimineaţa aceea, cu un costum  
gri croit impecabil si cu pantofii lustruiţi perfect.

* Esti studentă, aici, în Paris? întrebă el, desi nu părea ca  
  această problemă să fie cea care-l preocupa, cu adevărat, în acel  
  moment.

Laura continuă să-si amestece tacticos vopselele, încercând să  
definească jacheta fierarului.

* Sau doar vii să lucrezi din când în când aici? continuă el, în  
  timp ce o briză discretă de aftershave, senzuală si virilă, se strecură  
  tiptil sub nările fetei.
* Sunt studentă. Am venit în Paris cu aproape un an în urmă.  
  Asta e pauza ta de prânz, sau dai târcoale pe-aici în fiecare zi?
* Târcoale? Ce înseamnă asta?

Dumnezeule, cum mai rula r-ul...

* Cauţi, urmăresti pe cineva pe-aici?
* Ah, da, spuse el zâmbind. Asta pentru că am găsit ceva ce îmi  
  doresc foarte mult, continuă el.

Vocea lui sună, periculos, ca a unei feline. Laura se înfioră, de  
panică si de plăcere în acelasi timp.

* Vrei să mă lasi acum să lucrez? întrebă ea, privind semnificativ  
  spre pazniţi.
* Hai, lasă supărarea si vino să prânzim împreună.
* Du-te dracului.

Bărbatul îsi deschise braţele spre ea.

* Dracului? făcu el, ca si cum n-ar fi înţeles.
* Ah, nu începe din nou, se enervă Laura. Vorbesti engleza la  
  fel de bine ca mine.
* Cafea, atunci, insistă el, surâzând rugător.

Laura aruncă spre el o pensulă, dar acesta se retrase la timp.

* Pleacă de-aici sau voi pune să te aresteze.

Străinul se îndepărtă puţin, dar nu plecă.

Laura se întoarse la desenul ei.

După câteva minute, se alătură grupului de vizitatori care se  
apropie pentru a compara schiţele Laurei. Doar că el nu se uita nici  
la tablou si nici la schiţe. Se uita direct spre ea. Foarte bine, nicio  
problemă, îsi spuse Laura. Zece minute, douăzeci de minute...  
jacheta fierarului prinse o culoare stranie sub mâinile Laurei... O  
jumătate de oră... Laura încerca din răsputeri să repare greseala...

* Bine, spuse ea, lăsând deoparte pensulele si paleta... Vom  
  bea o cafea împreună, dar numai dacă îmi promiţi că mă vei lăsa în  
  pace după aceea.

Bărbatul luă o poziţie de drepţi si răspunse cu gravitate:

* Sunt de acord, domnisoară Laura Grant. O cafea doar si pe  
  urmă...
* De unde îmi stii numele? întrebă ea cât se poate de uimită.

Ochii lui străluciră ciudat si alunecară pe cutiuţa de lemn în

care ea îsi ţinea pensulele si pe care, cu ani în urmă când i-o  
dăruise, tatăl ei îi încrustase numele.

* Laura, sopti el din nou, ca pentru el.

Nimeni, înainte, nu-i mai rostise numele cu atâta delicateţe si  
căldură, se gândi Laura, aruncându-i o privire scurtă si  
cercetătoare.

* Doar o cafea, îi reaminti ea, strângându-si toate pensulele pe  
  care le folosise în dimineaţa aceea într-un borcan. Zece minute,după care dispari, spuse ea, punându-si geanta pe umeri, sub  
  privirile agere ale paznicului muzeului.

Pare un bărbat care iese cu femei supersofisticate, îsi spuse  
Laura, atunci de ce nu mă lasă în pace? Oricum, nu va scoate niciun  
cuvânt. A zis cafea, nu pălăvrăgeală. Ca să fie foarte sinceră, trebuia  
să recunoască faptul că era un bărbat foarte frumos si atractiv.  
Frumos?... Atractiv?... Nu era caracterizarea cea mai potrivită.  
Încercă să-l privească profesionist. Puternic, descurcăreţ, masculin,  
viril... Acestea fură cuvintele care îi veniră în cap, cu privire la omul  
de lângă ea. Costumul elegant, de om de afaceri, îi punea în  
valoare umerii atletici, pântecele puternic, picioarele lungi si pline  
de forţă. Dacă mai ţineai cont de gura mică si senzuală, puteai,  
într-adevăr, să te simţi în pericol în preajma lui.

* De unde ai stiut că sunt englezoaică? Mi-ai vorbit din capul  
  locului în engleză, îi spuse ea, simţind că era mai normal, totusi, să  
  facă puţină conversaţie.
* Am auzit când i-ai spus asta unui angajat al galeriei. Găsiră, în  
  sfârsit, o masă si bărbatul trase un scaun pentru ea. Dar franceza ta  
  este tot atât de bună ca a mea.

Din tonul cu care spusese acestea, reiesea că nu putea fi felicitat  
întru totul pentru modul în care vorbea el franceza si Laura îsi  
arătă dinţii mici, într-o grimasă ce se vrusese zâmbet. După opt  
luni la o scoală de limbi străine si cele nouă luni de când era în  
Paris, Laura considera că avea o franceză acceptabilă.

* Vii des la Paris? întrebă ea, după ce comandară cafelele.
* De câteva ori pe an.

Acum, voi mai fi aici până vineri.

* Oh, făcu Laura, muscându-si buzele înainte de a-si exprima  
  regretul. De unde esti? Nu-mi pot da seama după accentul cu care  
  vorbesti.
* Sunt italian. Din nordul Italiei, dintr-o zonă cu mulţi  
  austrieci, adăugă el, văzând surpriza comesenei lui.

Amintindu-si că nu se prezentase, scoase apoi o carte de vizită  
din buzunarul hainei.

* Rievenbeck, continuă el, înmânându-i cartea de vizită. Karl  
  Rievenbeck, spuse el cu un ton straniu, ca si cum s-ar fi asteptat ca  
  ea să recunoască acest nume.

Laura luase însă cartonasul sofisticat fără să citească cele  
inscripţionate.

Sosiră si cafelele si el îi pasă zahărul. Laura umplu linguriţa, pe  
jumătate, cu granulele fine, după care le vărsă cu încetineală în  
cafeaua fierbinte.

Rievenbeck... Era cu siguranţă un om de afaceri important si  
după alură si după mândria cu care îsi rostise numele. În ce  
domeniu, oare? Si, mai ales, ce-l determinase să o invite într-un  
astfel de local în care, în mod sigur, dacă nu l-ar fi cunoscut, n-ar  
fi ajuns prea curând.

În timp ce se întinsese după zahăr, Karl o întrebă despre  
planurile ei de viitor. Preocupat de discuţie, îsi puse trei linguriţe  
de zahăr în cafea, spre amuzamentul Laurei, care începu să  
vorbească mai relaxat si cu mai multă bunăvoinţă.

* Spuneai că îţi doresti să poţi ilustra cărţi pentru copii?...
* Poftim? Ah, da.

Imediat ce voi avea un portofoliu.

* Te invidiez, spuse el sorbind din cafea si Laura nu putu să nu  
  se gândească la cât de dulci îi erau buzele după ce le înmuie  
  într-o licoare cu atât de mult zahăr. Apoi o întrebă despre copia pe  
  care o făcea în aceste zile.
* Cât timp crezi că îţi va lua?
* N-am de unde să stiu, n-am mai făcut o copie ca asta înainte.
* Înseamnă că mâine te găsesc din nou la muzeu.
* Oh, bineînţeles; si mâine si peste o lună, cred, spuse ea, cu  
  inima bătându-i de încântare că sofisticatul ei om de afaceri vrea  
  s-o mai întâlnească si altădată.
* Atunci, mâine vom prânzi împreună, îi spuse el ridicându-si  
  sprânceana cu umor si modulându-si cuvintele atât de seducător,  
  încât Laura simţi că i-ar fi imposibil să-l refuze. Doar o oră, după  
  care te conduc la muzeu, adăugă el, văzând că nu primeste niciun  
  răspuns.
* Mulţumesc, dar te previn că voi fi în hainele mele de lucru.
* Sunt sigur, surâse el. Nu face nimic, voi învăţa, în timp, să  
  iubesc mirosul de... de...
* Terebentină, specifică Laura, văzând că lui îi scapă cuvântul.

Karl încuviinţă si râseră amândoi cu poftă, ca si cum s-ar fi

cunoscut de ani si ani.

Pe urmă, el îl căută din ochi pe barman si-l chemă să plătească  
nota. În timp ce ieseau, Laura remarcă faptul că el nu băuse  
aproape deloc din cafea.

* Am uitat de ea, ascultându-te, si s-a răcit prea mult.

Când au ajuns în stradă, Karl îi strânse cu putere mâna,  
privind-o în ochi:

* Atunci, pe mâine, Laura.
* La revedere, îi spuse ea, fluturând usor din mână si trecând  
  pe partea cealaltă a străzii.

Desi foarte curioasă, nu se uită pe cartea de vizită până nu  
ajunse la muzeu. Karl Rievenbeck, citi ea aproape soptit, urmărind  
cu atenţie cele două adrese: una din Roma, cealaltă din Milano.  
Firma sa părea să aibă două ramuri, dar nu figura numele niciuneia  
dintre ele.

Puse cu grijă cartea de vizită la loc în buzunarul jachetei si  
întinse mâna după o pensulă. Lucrase până la ora sase, când  
realizase că nu mâncase nimic toată ziua.

Se grăbi, deci, spre casă, luând de data asta metroul, pentru că  
i se permise să-si lase toate uneltele într-unul din dulapurile de  
serviciu, de la muzeu. Urcă scările în fugă, bucuroasă să se întoarcă  
în micul ei apartament.

Nicio scrisoare de la Anthea.

* Pari foarte bine dispusă, îi spuse Colette, întorcându-se din  
  baie, cu părul legat în prosop. Ai avut o zi bună? Îţi iese copia?
* Oh, da, am avut o zi foarte eficientă, răspunse Laura,  
  înfulecând câţiva biscuiţi din cutia de pe bufetul bucătăriei.

Pictura ei era adevăratul motiv al acestei bune dispoziţii; nu era  
asa? Cine s-ar fi putut îndrăgosti de un bărbat doar pentru că îsi  
pune trei linguriţe de zahăr în cafea? Nebunie curată, râse ca  
pentru sine Laura. Nebunie...

*Capitolul 2*

Prânzul fusese, cu adevărat, un succes.

Laura hotărâse să renunţe la blugi si îmbrăcă o fustă lungă din  
bumbac, asortată la o jachetă în stil victorian.

Colette o privi cu surprindere la micul dejun, pentru că se  
îmbrăcase astfel, dar Laura îi răspunse că devenise prea cald  
pentru a mai putea suporta ţinuta de lucru obisnuită.

Nu primi nicio veste de la Anthea, asa că se hotărî să-si ia niste  
măsuri de prevedere si să cheltuiască mai puţin. Se dusese asadar,  
la Luvru cu metroul.

Dimineaţa însă, trecu mai greu ca de obicei si Laura pierdu o  
mulţime de timp uitându-se la ceas.

În cele din urmă, însă, se făcu în sfârsit ora unu si inima îi bătu  
cu putere când auzi în spatele ei pasii cunoscuţi.

Se întoarse să-l întâmpine pe Karl, dar zâmbetul i se opri pe  
buze de uimire.

Nu fusese pregătită pentru o schimbare atât de radicală în  
ţinuta lui.

În locul costumului elegant, Karl îmbrăcase azi niste pantaloni  
de piele strânsi pe corp si o cămasă deschisă. Pe un umăr îsi  
aruncase cu nonsalanţă jacheta de piele, iar pe celălalt purta un  
aparat de fotografiat.

* Arăţi ca un adevărat turist, exclamă Laura în drum spre  
  restaurant, nevenindu-i să creadă.
* Nu lucrez chiar tot timpul, spuse el, îndreptându-se spre  
  locurile lor. Si chiar sunt turist. Mă gândeam că îmi vei arăta puţin  
  Parisul, pentru că-l cunosti mai bine decât mine.

Îmi pare rău, dar sunt foarte ocupată. Mi-ai promis că mă vei  
conduce din nou la muzeu.

Karl acceptă lista de vinuri cu un oftat.

* Da, asa am zis... Ce păcat...

Comandă băuturi si rămaseră iarăsi singuri. O privi cu cea mai  
mare seriozitate.

Dumnezeule, chiar avea cei mai extraordinari ochi albastri pe  
care-i văzuse vreodată.

* Poate ar trebui să încerc să te conving, spuse el.
* Nu.
* Bine, atunci.

Laura se simţi dezamăgită de capitularea aceasta atât de usoară.

* Ce zici atunci de mâine? E miercuri; eu voi pleca vineri si mai  
  am încă o mulţime de treburi de făcut.
* Nu stiu cât de multe treburi vei face dacă vei iesi să vizitezi  
  orasul, spuse Laura, dar el se mulţumi să zâmbească fără a-irăspunde. Sper că voi reusi, totusi, să mă eliberez vreo două ore,  
  mâine, adăugă ea.

Ochii lui străluciră de încântare si speranţă.

* De ce nu toată ziua? întrebă el. Mergem unde vrei tu.
* Oriunde vreau eu? spuse Laura clipind poznas.
* Absolut.

Îl privi gânditoare... Unde ar vrea un om ca acest Karl  
Rievenbeck să se relaxeze? Vrea, într-adevăr, să vadă orasul sau  
împrejurimile? Sau, poate, un restaurant select ar fi mai pe stilul  
lui? Sau să meargă cu barca pe râu după-amiază si seara într-un  
club select?

* Stiu un loc foarte intim si plăcut pe malul râului, spuse ea, în  
  sfârsit. Am putea face acolo un picnic.
* Unde e acest loc? întrebă el, instantaneu.
* Les Andelys.
* Ah, făcu el, părând să cunoască locul. Ai făcut o alegere foarte  
  bună, continuă el, bătând-o pe umăr, pe deasupra mesei.
* Andelys. Micul Andelys.

Laura încuviinţă din cap.

* Am un prieten acolo, care ne poate închiria o barcă cu motor.  
  Putem face picnicul undeva în apropierea râului. Poate chiar vom  
  înota, puţin, ce zici?
* Nu sunt o înotătoare foarte bună, regret.
* Atunci, vom face doar picnicul. A trecut un car de ani de când  
  nu m-am mai relaxat în modul acesta.

Laura îi dădu adresa, el promise că o va lua de acasă a doua zi  
dimineaţă si, cu asta, îsi încheiară prânzul.

În drumul spre casă, seara, Laura realiză cât de puţine lucruri  
stia despre Karl. Dar, câteodată, instinctul poate suplini această  
necunoscută si Laura simţi că va avea o zi minunată, mâine. Cu  
puţin timp înainte de ora nouă, într-adevăr, masina lui Karl se auzi  
în faţa blocului ei. Laura, care-l astepta deja de mult, alergă cât  
putu de repede în întâmpinarea lui. Pusese cosul cu mâncare în  
portbagajul care se deschise automat si se grăbi să deschidă  
portiera din dreptul locului de lângă sofer. Nu mică îi fu surpriza  
când îl văzu îmbrăcat într-o pereche de pantaloni scurţi care îi  
dezveleau coapsele musculoase aproape în întregime. Pentru un  
moment, se întrebă dacă făcea bine să iasă în afara orasului cu un  
bărbat pe care-l cunostea atât de puţin, dar intră apoi în masina  
sport cu sentimentul că va avea o zi glorioasă.

Si asa a si fost...

Parcară lângă debarcader, după care se pierdură, mână în  
mână, pe străzile înguste ce duceau la castel. Din când în când, se  
opriră pentru a admira linia sinuoasă a Senei. După un timp,  
Laura, incitată de privelistea din jur, de prezenţa atât de masculină  
a lui Karl si de căldura plăcută a soarelui de amiază, începu să  
povestească tot ceea ce stia despre ruinele castelului din Andelys.  
Nu foarte multe, era adevărat, dar accenutuă cu entuziasm faptul  
că fusese, cândva, fortăreaţa lui Richard Inimă de Leu.

Karl o ascultă zâmbind cu căldură, iar, la un moment dat, în  
umbra unui zid, se apropie să o sărute. N-o făcu, însă, în schimb,  
îi dărui o floare culeasă chiar din spatele ei.

Ziua continuă la fel de plăcut cum începuse, se întorseseră  
pentru a-si lua cosul cu mâncare, cumpărară o baghetă de pâineproaspătă si se instalară într-o barcă si porniră pe râu în jos, spre  
mica insulă pe care conveniseră că vor face picnicul. Sena era  
strălucitoare si misterioasă, iar Laura nu se simţi tocmai în largul ei  
în barcă.

Ghicind parcă starea ei, Karl îi spuse zâmbind:

* Vom merge acum pe insulă. Coborâră si căutară un loc  
  printre arbori.

Mâncară cu poftă din cele aduse - pate, brânză, pâine,  
piersici... Soarele se îndrepta către apus, asa că băuseră si niste vin.

Pe urmă hotărâră să facă puţină plajă, astfel că Laura îsi dădu  
jos rochiţa subţire, comodă, pe sub care avea, deja, costumul de  
baie, iar Karl îsi scoase cămasa. Erau foarte voiosi... Singuri, pe  
malul apei, dezbrăcaţi... Laura se întinse cu faţa în jos, luă crema  
de plajă din nelipsitul ei sac si-l rugă pe Karl să o ungă pe spate.

Pentru un moment, el nu avu nicio reacţie si inima Laurei se  
strânse îngrijorată. Apoi îl văzu privind-o cu ochii arzând... Luă  
crema si începu să o maseze usor. Ce dulce tortură. Îi prinse prima  
dată umerii, apoi coapsele, apoi spatele, în întregime.

* Ce promisiune a plăcerii, sopti el, auzind-o gemând.

Asta umplu paharul si Laura se întoarse spre el, inocentă si  
seducătoare.

Karl îi prinse capul în mâini si Laura se cutremură văzând  
dorinţa din ochii lui.

* Karl... sopti ea. Sărută-mă, adăugă, prinzându-l cu ambele  
  braţe si trăgându-l spre ea. Buzele lui alunecară tot mai jos pe  
  corpul ei încins, pasionale si experte, făcând-o să alunece într-o  
  emoţie nemaicunoscută până atunci.

Oh, trăia un vis?... Nu era posibil ceea ce trăia... Aproape goală  
în iarbă, cu cel mai magnific bărbat din lume.

Gemu din nou, din toată fiinţa ei si -l prinse după gât.

* Oh, Karl, da...
* Asa, asa, sopti el, minunat...
* Da, oh, Doamne, da... Te rog nu te opri.

Si, într-adevăr, el n-avea nicio intenţie să se oprească. Trupul lui  
tot ardea de dorinţă pentru ea.

După câteva momente, însă, se auzi un vapor sunând în larg si  
Karl se întoarse brusc, tresărind.

Dar erau într-un loc sigur, pe mica insulă... De ce se speriase?...  
Sau... gresise ea cu ceva?...

* Trebuie să plecăm, spuse el cald, dar ferm. Să ne grăbim,  
  Laura... Am o întâlnire importantă diseară. Vino, adăugă el,  
  dându-i rochia si ajutând-o să se îmbrace.

Laura tremură din nou la atingerea lui. Părea foarte priceput în  
a îmbrăca femeile. Câtă practică avea în sensul ăsta?

* Nu fi supărată, liebling, va fi timp destul pentru toate.

Timp? Care timp? Mâine va fi deja joi. Poimâine va pleca.

Parcă ghicindu-i gândurile, Karl îi spuse:

* Crede-mă. Avem tot timpul din lume, spuse el, sărutându-i  
  părul... Ar fi o crimă să renunţăm la toate acestea, nu-i asa?...
* Da, cred că da, sopti ea si buzele lor se întâlniră într-un sărut  
  prelung, ca un pact de viaţă lungă.

Luară o barcă si se întoarseră la Les Andelys. Laura închise  
ochii, contemplând luminile si umbrele Senei, magnifice ca un  
tablou de Monet.

Se făcuse ora sapte când Karl o lăsă în faţa blocului ei,  
sărutând-o cu căldură pe buze.

* Pe mâine, spuse el si hotărâră că se vor vedea la ora opt seara.

În apartament nu era nimeni si Laura se bucură să fie singură,

în acele momente. Fusese cea mai fericită zi din viaţa ei...

Laura intră apoi în bucătărie, cu gândul să bea o limonadă. Pe  
etajera bufetului găsi un mesaj care o făcu să i se oprească inima.

Anthea era în Paris. De ce?...

* Laura, unde dracu ai umblat? Te-am căutat toată ziua, îi spuse  
  ea de la celălalt capăt al firului.
* Am iesit din oras azi. Ce s-a întâmplat? Te-am căutat de  
  nenumărate ori la telefonul tău de acasă, spuse Laura, furioasă de  
  tonul cu care o abordase mama ei vitregă.
* Vei veni imediat aici si vei afla ce s-a întâmplat.
* Acum? întrebă Laura, surprinsă.
* Dacă e prea târziu acum, te astept mâine după-amiază la ora  
  cinci.

După asta, Anthea închise fără nicio altă vorbă.

A doua zi, o primi în acelasi stil:

* Dar ce e cu tine, dragă? Arăţi îngrozitor!... De ce ţi-ai pus  
  blugii ăstia jerpeliţi?...
* Vin direct de la Luvru. Am pictat toată ziua, răspunse Laura.
* Ei bine, toate astea se vor sfârsi, acum.

Anthea Grant se întinse după o ţigară. Era îmbrăcată într-o  
rochie de casă foarte elegantă si Laura nu putu să nu se întrebe cât  
o costase această extravaganţă.

* Ce vrei să spui? Nu voi mai picta? E imposibil.

Vreau să devin ilustratoare.

* Devino ceea ce îţi pofteste inima, Laura dragă, dar se va sfârsi  
  cu Parisul si cu scoala de artă. Nu mai avem bani pentru asta.
* Nu înţeleg...
* Nici nu mă surprinde... Ai un soc, nu-i asa?...

Mama sa vitregă inhală fumul profund, apoi îl trimise în  
rotocoale deasupra capului ei.

Toată această eleganţă trebuie că a costat-o o avere, se gândi  
Laura, privind camera hotelului de cinci stele.

Ghicindu-i gândurile, Anthea spuse:

* Stau aici pe banii unei prietene, o bună colegă de scoală.  
  Facem un tur al Europei împreună. A fost măritată cu un grec  
  foarte bogat. Spre deosebire de mine, s-a ales cu o avere frumusică.  
  Acum va fi rândul meu să mă aranjez.Tatăl tău m-a luat de  
  proastă,Laura. Mi-a lăsat o nimica toată.
* Nu vorbi asa de tatăl meu.
* Bla, bla, bla... Ochii Antheei deveniră veninosi. A venit  
  momentul să stii adevărul despre tăticuţul tău iubit. Stii că firma lui  
  lucra în pierdere de mai bine de zece ani?
* Nu, strigă Laura.
* Ba da, replică Anthea. Si casa uriasă din Surrey era deja  
  ipotecată.
* Nu te cred.
* De ce m-ai crede? Aparenţele au fost nemaipomenite. Fiica  
  educată la Paris, vacanţe scumpe, masini luxoase. Dar eu am mai  
  multă abilitate în afaceri în degetul meu mic decât el în tot capul  
  lui pătrat.
* Încetează! strigă Laura, repezindu-se spre ea, dar oprindu-se  
  la câţiva pasi depărtare. A cumpărat masini scumpe si a făcut  
  vacanţe costisitoare pentru că asta a fost dorinţa ta! Nu era asa  
  înainte. Si câte companii n-au dat faliment în ultimii ani, fără a fi  
  vina lor? Recesiunea economică a fost de vină.

Anthea se retrase, privind-o cu răceală.

* Acum, voi avea eu însămi o recesiune. Am vândut tot...  
  Compania - ce a mai rămas din ea, masinile, tot.
* N-ai putut să faci asta!
* Am putut, spuse ea cu un aer triumfător. S-a dus totul! Cu ce  
  am primit pe toate astea, am aranjat să cumpăr un apartament.
* Unde?...

Ce s-a întâmplat cu toate lucrurile la care ţinea? Si - oh,  
Doamne! - ce s-a întâmplat cu tablourile pictate de mama ei?

* E într-un loc foarte frumos, la marginea unei ape, în  
  Islington. E si o cameră pentru tine acolo, asa că nu vei putea  
  spune că nu mi-am făcut datoria.
* Dar ce s-a întâmplat cu toate lucrurile mele? întrebă Laura,  
  deja extrem de palidă.
* Lucrurile MELE, o corectă Anthea. Am păstrat ce am crezut că  
  îmi va fi necesar în noul apartament; restul s-a dus la gunoi. Am  
  pus deja o firmă care anunţă vânzarea casei. Nu vei fi acum  
  supărată pentru niste lucruri atât de vechi si de inutile.
* Dar picturile?... întrebă din nou Laura.
* Am chemat niste experţi să le evalueze. Mi-au dat pe ele  
  optzeci de lire. Laura fusese redusă la tăcere de aceste ultime  
  cuvinte ale Antheei.

Dumnezeule... Tot ce făcuse legătura între ea si mama ei a fost  
distrus de nepăsarea acestei femei... Poate nu aveau mare valoare  
materială, erau doar un început timid al unei noi ere în pictură,  
dar... Laura întoarse capul, ascunzându-si, astfel, ochii  
înlăcrimaţi... Nu vroia ca această brută s-o vadă plângând...

* Nu mă mai întorc acasă, reusi ea să îngaime. Am deja prieteni  
  aici. Dacă nu voi mai merge la scoală, îmi voi lua o slujbă. Franceza  
  mea e destul de bună acum.
* Ca să fiu foarte francă, Laura, îţi voi spune că nu mă  
  interesează prea mult ce vrei să faci, dar dacă vii în Anglia, vei avea  
  unde să locuiesti. Pentru o vreme, vei împărţi apartamentul cu  
  Vincent... Îl stii pe Vincent, nu?... L-ai cunoscut în vacanţa de Paste.
* Ce s-a întâmplat cu toate lucrurile mele?... insistă Laura. Cu  
  cărţile, cu hainele, cu schiţele mele?...
* Vincent e un drăguţ, continuă Anthea, ca si cum n-ar fi  
  auzit-o. O să te înţelegi bine cu el...
* Ascultă, Anthea, am pictat toată ziua, asa că n-am niciun chef  
  să...
* Foarte bine. Pleacă, atunci să-ţi vezi de treburile tale. Eu, de  
  altfel, trebuie să mă odihnesc puţin, înainte de iesirea din seara  
  asta. În plus, Rachel trebuie să sosească din clipă în clipă si nu ced  
  că va avea vreun chef să inspire toate mirosurile dintr-un atelier de  
  pictură.
* Ai dreptate. Voi pleca, spuse Laura, simţindu-se brusc foarte  
  singură. Anthea fusese tot ce mai avea.
* Voi fi încă aici, în weekend. Anunţă-mă dacă te hotărăsti să te  
  întorci în Anglia, pentru a-l înstiinţa pe săracul Vincent.

Laura se întoarse în apartamentul ei îngrozitor de deprimată...  
Pierduse totul, de-acum... Îsi pierduse tatăl, casa, lucrurile...

Apartamentul era plin de lume... Pentru prima dată, Laura simţi  
cu disperare că vrea un loc doar al ei.

Baia arăta ca si cum ar fi fost devastată, dar Laura îsi spălă totusi  
părul si făcu un dus. Apoi, se auzi telefonul sunând. Era Karl, care  
o anunţă că era încă prins într-o întâlnire de afaceri foarte  
importantă si o întreba dacă putea să trimită o masină după ea, la  
opt.. Laura acceptă bucuroasă.

* Bineînţeles, spuse ea, încă sub imperiul tristeţii, după cele  
  discutate cu Anthea.
* S-a întâmplat ceva? întrebă Karl, simţind că nu era în apele ei.
* Nu, doar că e prea multă lume aici, răspunse ea.

Nu se simţea prea bine, era adevărat, dar îsi impuse să nu se  
mai gândească la cele întâmplate si să se concentreze asupra  
întâlnirii cu Karl. Îsi puse,deci, rochia, îsi făcu un machiaj simplu  
si cu cinci minute înainte de ora opt se privi în oglindă.

Nu e chiar rău, îsi spuse ea, grăbindu-se să iasă, înainte de a fi  
observată si interogată. Masina trimisă de Karl, de fapt o limuzină,  
sosi exact la ora fixată.

După ce străbătură o mulţime de străzi elegante, intrară pe o  
poartă care făcea legătura cu o clădire impozantă, care n-avea însă  
nicio firmă. Şoferul limuzinei descuie repede o usă, care dădu  
într-un hol cu lambriuri, dar unde, în afara unui lift, nu se zărea  
nimic altceva.

* Domnul Rievenbeck vă asteaptă, spuse soferul, deschizând  
  usa liftului.

Laura urcă în tăcere.

Ce era clădirea aceasta?

Imediat ce usa se deschise din nou, îl găsi pe Karl întâmpinând-o:

* Laura, dragostea mea... Îmi pare atât de rău, îi spuse el  
  sărutându-i mâna cu delicateţe. Mi-am petrecut toată ziua în  
  Rouen... Sedinţa nu se mai termina... Hai să-ţi ofer ceva de băut.

Laura îsi pierdu respiraţia; nimeni, înainte, nu-i mai sărutase  
mâna.

Ca prin vis, îl urmă într-o sală pe care unii ar putea-o denumi  
sufragerie, unde, deasupra semineului, trona o copie strălucitoare  
a lui Mondrian. De aici, iesiră pe o terasă, cu iarbă adevărată si cu  
cea mai spectaculoasă vedere generală a Parisului.

* Ah, nu pot să cred... E de-a dreptul extraordinar... E un  
  apartament al companiei?

Karl îi făcu un semn din cap în sens afirmativ, după care  
schimbă plictisit subiectul.

* Cred că vom iesi să cinăm într-un loc special, azi. Mi-a fost  
  foarte dor de tine, nu-mi vine să cred că a trecut doar o zi de când  
  nu te-am văzut, spuse el, sărutându-i părul.

Laura simţi aceeasi excitaţie plăcută învăluindu-i, din nou, tot  
trupul.

* Minunat, sopti Karl, punând pe parapetul terasei paharul ei  
  si întorcând-o cu delicateţe spre el.
* Si tu simţi la fel, nu-i asa, Laura? Spune-mi că nu e doar  
  imaginaţia mea.

Laura închise ochii zâmbind cu căldură si îsi plimbă mâinile pe  
pieptul lui, strecurându-le prin deschizătura cămăsii.

Oh, cum va trăi fără el, după ce va pleca?... Lacrimile începură  
să-i curgă pe obraji.

* Laura, liebling, ce s-a întâmplat? Esti tristă? Spune-mi...
* Nu pot.
* Ba da, vei putea, răspunse Karl, conducând-o spre un  
  sezlong, la umbra unei flori exotice imense.

Încet, încet, Laura îi povesti totul... Despre Anthea, despre casa  
pierdută, despre tatăl său, despre tablourile mamei sale, pe care  
nu le va mai vedea niciodată... Nu-i spuse însă că o parte din  
lacrimi erau din pricina plecării lui de mâine. Karl o strânse cu  
putere la piept si Laura simţi că vroia ca acest moment să nu se mai  
sfârsească niciodată.

* Mai vrei să iesim? o întrebă Karl, ridicându-i bărbia cu un  
  deget.
* Mie mi-ar plăcea să rămânem aici.
* S-ar putea ca asta să nu fie prea înţelept, micuţo.
* N-as putea să dau ochii cu toată lumea aia, acum, spuse  
  Laura, fără să realizeze cât de senzuale erau inflexiunile din vocea  
  ei.

Un tremur al bărbiei lui puternice o determină pe Laura, apoi,  
să-l cuprindă, pierdută, pe după umeri.

* Mă duc să anulez rezervarea, spuse Karl, cu cel mai serios  
  surâs pe care i-l văzuse până atunci.

*Capitolul 3*

Laura se aplecă gânditoare peste balustrada terasei... La  
picioarele ei, luminile orasului străluceau pe perdeaua întunecată  
a nopţii. Vocea lui Karl, vorbind la telefon într-o franceză  
impecabilă, răzbătea până la ea, înfiorând-o. Era, într-adevăr, un  
om foarte complex. În plus, probabil deţinea o funcţie foarte  
importantă, dacă locuia într-un asemenea apartament. Nu stia încă  
pentru ce companie lucrează, dar, oricum, părea una foarte  
puternică.

Îl auzi sfârsind convorbirea de la telefon si stingând lampa de  
birou.

- Ai vrea, totusi, să mănânci ceva? o întrebă el întorcându-se pe  
terasă si jucându-se cu degetele ei.

Ceva usor... Poate o omletă.

Laura căzu de acord, dar nu putu rămâne pe terasă, departe de  
el, când mai erau doar două ore până intrau în ziua de vineri.

Pregătiră, asadar, împreună totul, doar cu ceea ce găsiră în  
frigider: brânză, pate, salată, fructe... Karl adăugă niste verdeaţă la  
omleta bine prăjită, apoi destupă o sticlă de vin si puse o simfonie  
de Schubert.

* E foarte important pentru tine să continui scoala de artă? o  
  întrebă el, rupând în două o piersică si oferindu-i jumătate.
* Nu mă ajută prea mult să-mi găsesc o slujbă, dar pentru  
  definirea talentului meu este absolut esenţial să continui.

Karl se concentră asupra jumătăţii sale de piersică, tăind-o  
tacticos în bucăţele...

* E important să rămâi la Paris? Sunt atât de speciali profesorii  
  de aici?
* Parisul e o extravaganţă, spuse ea zâmbind. Puteam să învăţ  
  la fel de bine si la Londra.
* Îmi închipui că nu doresti să te întorci în Anglia si să locuiesti  
  la mama ta vitregă...
* Oh, nu. Bineînţeles că nu.

Urmă o scurtă tăcere, în care se mai auzi doar pick-up-ul,  
oprindu-se.

Karl sugeră să se retragă împreună pe terasă pentru a-si bea  
cafelele acolo. De astă dată îsi puse o singură linguriţă de zahăr...  
Ce straniu...

Afară se lăsase un întuneric profund, o adevărată beznă de miez  
de noapte, pe care luminile clipeau aproape ritmic, ca într-un  
ritual ciudat... Rămaseră o vreme tăcuţi, privindu-le, în timp ce îsi  
sorbeau cu înghiţituri mici cafeaua. După asta se asezară pe o  
canapea, mângâindu-se si sărutându-se cu delicateţe. Laura închiseochii... Avea o nevoie disperată de a se simţi iubită... Karl nu-i  
spusese încă dacă se vor mai revedea sau nu.

Ceasul bătu miezul nopţii si Laura îsi pierdu pentru moment  
respiraţia...

Era vineri...

* Ai avut o zi stresantă, spuse el, mângâindu-i palma cu degetul  
  mare. Cred că esti obosită. Te duc acasă.

Laura nu răspunse, dar întoarse capul spre el si-l privi cu ochi  
mari si rugători.

* Laura, liebling, nu mă privi asa... Încerc...

Degetele lui îi mângâiau, cu fineţe, bărbia...

* Nu vreau să plec, sopti ea...
* Nici eu nu vreau să pleci, spuse el, sfredelind-o cu privirea.
* Atunci? răspunse ea privindu-i buzele.
* Dar trebuie să vorbim. N-am discutat nimic, nu stii nimic  
  despre mine...
* Esti însurat? întrebă ea, nerăbdătoare.

Întrebarea păru să-i amuze pe amândoi, asa că izbucniră în râs  
în acelasi timp.

* Surprinzător, nu-i asa? întrebă Karl, la rândul lui.

Da, Laura nu putea să-si explice cum a fost posibil să rămână  
liber până acum, dar îsi auzi inima cântând.

Pentru că Laura nu răspunse, Karl nu stia care fusese efectul  
ultimei sale observaţii si continuă nesigur:

* Dar... Uită-te la tine... Câţi ani ai? Douăzeci si unu, douăzeci  
  si doi?
* Nouăsprezece, spuse Laura, privindu-l insistent.

Karl îsi dădu disperat ochii peste cap, strângându-i apoi cu  
putere.

* Dar voi avea douăzeci peste câteva săptămâni, se grăbi ea să  
  adauge.
* Ah, făcu el, deschizând ochii si surâzându-i. Asta schimbă  
  foarte mult situaţia, nu-i asa? râse Karl scurt, si Laura se simţi naivă  
  si confuză.

Ceasul de perete bătu încă un sfert de oră. De ce nu se opreau  
toate ceasurile din lume în acel moment? se gândi ea disperată. Ar  
fi vrut să rămână pe terasa aceea cu Karl, pentru totdeauna.

Karl îi prinse capul în mâini si o sărută usor pe buze.

* Eu am treizeci si cinci, murmură el. Cincisprezece ani  
  diferenţă, adăugă soptit, mângâindu-i urechea cu buzele. E foarte  
  mult...
* Vrei să spui că sunt prea tânără pentru tine?

Karl scutură din cap.

* Eu sunt prea în vârstă pentru tine.

Laura îsi plimbă mâna pe pieptul lui, deasupra cămăsii  
mătăsoase. Era surprinzător să-l vadă atât de afectat de situaţia lor  
si asta îi dădu curaj să-si exprime părerea pe un ton puţin mai  
senzual:

* Poate doar eu sunt în măsură să decid dacă esti prea în vârstă  
  pentru mine... Nu esti...

Nu?... Karl îi cuprinse mâna si i-o acoperi de sărutări. Apoi îi  
cuprinse tot corpul si se înghesuiră, intim si dulce, în colţul  
canapelei.Te-am dorit tot timpul, Laura.... Si acum... rosti câteva  
cuvinte în germană, dar Laura nu cunostea această limbă.

Apoi se îndepărtă puţin de ea, privind-o într-un mod foarte  
special, absolut diferit de tot ceea ce fusese până atunci.

* Rămâi cu mine în noaptea asta? o întrebă el, în timp ce îi rula  
  pe deget părul, instinctiv.
* Da, da, te rog, sopti ea, emoţionată.

Privirea lui deveni, dintr-o dată, extrem de serioasă:

* Stii ce se va întâmpla dacă vei rămâne?

Laura scutură bucuroasă din cap.

* Esti sigură?

Laura încuviinţă din cap din nou.

* Spune-mi.
* Da, Karl. Si pentru că nu era sigură că-l convinsese, adăugă:
* Da, vreau să-mi petrec noaptea cu tine, vreau să faci dragoste  
  cu mine.

Căldura nopţii linistite de vară îi învălui cu dulceaţă,  
suspendând orice alt gând si orice altă dorinţă.

* Vino, atunci, sopti el, prinzând-o în braţe. E tot ce ne dorim  
  amândoi. Restul mai poate astepta, continuă el cu blândeţe, în  
  timp ce o purtă spre dormitor.

Laura intră în panică la vederea patului urias, cu un baldachin,  
de un albastru-regal absolut uimitor. Covoarele erau albe, iar  
pereţii acoperiţi cu dulapuri. Camera era luminată doar de o lampă  
cu picior, asezată lângă noptieră. Karl o lăsă cu delicateţe pe podea,  
în timp ce o săruta scurt si repede pe păr, pe gât, pe urechi.

Laura gemu încet si el zâmbi văzând cum îsi dădu capul pe  
spate, pentru a deschide calea buzelor lui, care coborau, periculos,  
spre claviculă.

* Esti sigură? o întrebă el, în timp ce Laura îl mângâia pe braţe,  
  nerăbdătoare.
* Ai mai făcut, asta, înainte? întrebă el soptit si când Laura dădu  
  din cap că nu, îl auzi scoţând un mormăit înfundat de satisfacţie:
* Am stiut...

Laura îsi ţinu respiraţia de emoţie, dar constată amuzată că nu  
era jenată. Probabil pentru că simţea că e cu bărbatul potrivit...

Karl o dezbrăcă încet, îi sărută linia dintre sâni, apoi începu s-o  
sărute cu fineţe pe tot corpul si Laura închise ochii, primind cu  
bucurie mângâierile lui. După ce-i acoperise cu sensibilitate si  
pasiune trupul cu sărutările lui, Karl îi cuprinse palmele într-ale  
lui, le duse la piept si-i spuse în soaptă:

* Acum, e rândul tău....

Laura se simţi foarte stângace descheindu-i nasturii si se temu  
că nu va fi la înălţimea mângâierilor lui. Văzându-i ezitările, în cele  
din urmă, Karl începu s-o ajute.

Fusese nebună să intre într-o astfel de situaţie, cu un bărbat atât  
de experimentat cum era el. De câte ori mai făcuse toate astea  
înainte si cu ce fel de femei? se întrebă Laura. Furată de aceste  
gânduri, nici nu observă când el se dezbrăcase complet.

Dumnezeule, îsi spuse Laura. Ce corp magnific...

Se simţea atât de atrasă de acest bărbat, încât se abandonă cu  
totul lui, fără niciun fel de rezervă.

* Minunat, sopti el din nou, atingându-i sânii cu buzele si  
  strângând-o foarte aproape.

Ah, sopti el, nemaiputând să-si stăpânească emoţia. Laura, crezi  
ca e bine să mergem mai departe?

* Te doresc atât de mult, murmură Laura, tremurând si  
  aproape plângând de tensiunea acumulată.. Karl o mângâia acum  
  pe tot corpul si ea se arcuia gemând la fiecare atingere a lui.
* Dragostea mea, Laura, esti sigură, iubirea mea? o întrebă el cu  
  ochii măriţi si respiraţia întretăiată.
* Nu mă mai întreba, îi ceru ea, soptit.
* Dar te voi răni...

Laura se ridică în coate, privindu-l drept în ochi.

* N-are importanţă, suieră ea nerăbdătoare, cuprinzându-l,  
  flămândă, cu tot corpul, cerând cu toată fiinţa s-o facă a lui.

Era tot ceea ce asteptase Karl, pentru a se descătusa, în sfârsit.

Te-am rănit? sopti el, îngrijorat.

Laura n-ar fi putut spune cu precizie de cât timp stăteau  
îmbrăţisaţi. Realiza doar senzaţia de împlinire magnifică din inima  
si din trupul ei, asa că îi răspunse zâmbind larg de mulţumire, ca  
o pisică:

* Nu-mi amintesc.
* Nu-ţi mai amintesti chiar nimic?
* Prostule, gânguri Laura, încurcându-si picioarele cu ale lui.

Karl o sărută lung pe gură si totul reîncepu.

Apoi, brusc, el se desprinse din îmbrăţisare, preocupat în mod  
evident mai mult de altceva.

* Iartă-mă, draga mea, că ne despărţim mai repede decât as fi  
  vrut. Odihneste-te, îi mai spuse el, cu un sărut scurt, dându-se jos  
  din pat si îndreptându-se spre baie.

Laura se întoarse pe o parte, la marginea patului, savurând  
căldura de sub asternut si mirosul de aftershave, impregnat în  
pilotă.

Acum, ce se mai întâmplase? De ce o părăsise atât de brusc?

Era vineri, îsi aminti ea dintr-o dată, aproape bolnavă de  
durerea care i se strecură în inimă.

La ce oră va părăsi Parisul? Ah, va vrea oare s-o întâlnească din  
nou? Nu trebuia însă să se comporte cu naivitate. Asta ar fi  
dezastruos.

Se ridică, îsi puse cămasa lui, rămasă pe marginea patului si  
zâmbi amuzată văzând că aceasta îi ajungea până la genunchi. Îsi  
suflecă mânecile si intră în bucătărie.

Karl se declară mulţumit de cele pregătite de ea la micul dejun,  
dar rămase, în continuare, foarte preocupat de alte probleme.  
Avuseseră din nou omletă, pâine, prăjită cafea, limonadă si Karl  
declarase că fusese un mic dejun superb, dar nu îi spusese nimic  
altceva. Laura trecuse aproape de el, de partea cealaltă a mesei,  
cuprinzându-l pe după umeri... Părea foarte eficient, chiar si la  
acea oră matinală. Scria e-mail-uri, nota la repezeală tot felul de  
lucruri în carneţel...

În sfârsit, Laura se gândi că atitudinea lui era poate determinată  
si de faptul că vroia să-i spună ceva, dar nu stia cum s-o facă.

* Ascultă, începu ea... Cu privire la ce s-a întâmplat  
  azi-noapte...

Bun... În sfârsit, îi atrăsese atenţia. Doamne, cât de bine arăta în  
costumul lui negru de afaceri si cămasa, de un albastru atât de  
asemănător cu ochii lui.

* N-am mai făcut lucruri de-astea înainte si... Dar, mă rog,  
  suntem în secolul douăzeci si... nu mai contează...

Karl îsi mai turnă o cafea, dar, în tot acest timp, n-o scăpă nicio  
clipă din ochi.

* Ce încerci să-mi spui, de fapt, Laura?
* Nu vreau să crezi că... pentru că s-a întâmplat tot ce s-a  
  întâmplat... acum mă astept să...
* Să-ţi propun să ne căsătorim, sfârsi el fraza în locul ei.

Ochii îi erau încă foarte seriosi, dar colţurile gurii lui se ridicară

poznas.

* Da... Vezi... {tiu că nu se pune asa problema... Nu în  
  vremurile astea

Laura avu o tresărire de emoţie când Karl îsi lăsă documentele  
deoparte în sfârsit si-si împreună mâinile, privind-o cu mare  
atenţie.

* Dar o voi face... Nu pentru ceea ce s-a întâmplat între noi  
  azi-noapte, ci pentru că asa simt si asa vreau. Am vrut să-ţi propun  
  asta încă de săptămâna trecută. Esti mai frumoasă decât Mona Lisa  
  si mă iubesti. Mă iubesti, nu-i asa? spuse el dintr-o suflare si Laura  
  simţi cum i se urcă un nod în gât, în timp ce lacrimile stăteau să se  
  reverse.

Karl se ridică si o cuprinse în braţe.

* Perspectiva de a te vedea căsătorită cu mine te face să plângi?
* Prostule...
* Atunci, zâmbeste-mi.

Dar Laura nu mai avu timp de niciun zâmbet, pentru că el îi  
ridică bărbia si o sărută cu pasiune si începură să se îmbrăţiseze si  
să se iubească, nebuneste, din nou.

* Destul, zise el, în cele din urmă, încetând cu sărutările.  
  Trebuie să te îmbraci, pentru că masina va fi aici în cel mult o  
  jumătate de oră. Te voi lăsa acasă, în drumul meu pentru întâlnirea  
  din dimineaţa asta.
* E în Rouen, din nou?
* Da.

Laura îsi făcu un dus si se îmbrăcă în mai puţin de zece minute.

Karl îi spuse să lase totul asa la bucătărie, pentru că se vor  
ocupa alţii de curăţenie... Ce răsfăţ, se gândi Laura îmbrăcându-se  
la repezeală. Fusese gata înaintea lui Karl, asa că începu să străbată  
camera de la un capăt la altul si să privească de la fereastră orasul,  
încă amorţit la acea oră. Va fi din nou foarte cald astăzi, îsi spuse  
Laura. Apoi, pictura lui Mondrian o acapară cu totul. Îi plăcuse  
Mondrian întotdeauna, într-un mod deosebit si copia din faţa ei  
era una excelentă, gândi ea, apropiindu-se. Nu! Era un original!  
Nu, nu era... Ba da! Dumnezeule, era un original!

În momentul acela Karl intră în cameră, încântat de interesul si  
de surpriza ei.

* E un original, exclamă Laura, cu ochii ei verzi si sclipitori  
  măriţi încă de uimire.

Karl dădu din mână, în sensul că nu era ceva atât de  
extraordinar.

* Una din micile mele pasiuni, răspunse el.
* Dar trebuie că a costat o avere!
* Se prea poate, spuse Karl, privind-o foarte serios si gânditor.

Laura trase aer în piept:

* Pentru cine lucrezi? Ce fel de companie îsi poate permite  
  să-si decoreze sediul cu atâta lux? Ce este, de fapt, acest loc?... Cine  
  esti, Karl?...
* Sunt... bancher...
* Ah, vrei să spui că faci bani... Extraordinar, spuse ea,  
  întorcându-se spre pictură... Asta explică totul...

Karl râse cu poftă si Laura se molipsi si ea.

* De fapt, nu-i chiar asa, spuse el, din nou serios.
* Nu? Nici nu te-am crezut, de altfel.
* Muncesc foarte mult.
* Da...
* Atât de mult încât trebuie să părăsesc Parisul chiar în  
  după-masa asta si n-am nicio posibilitate de a schimba această  
  situaţie, iubito.

Laura îl privi printre gene.

* Mi-am dat seama de asta.
* Trebuie să plec la Bruxelles, spuse el, în timp ce vârî mâna în  
  buzunar după o agendă.

Scrise apoi ceva pe o foaie si i-o înmână:

* Iată numerele de telefon la care mă vei putea găsi.

O cuprinse apoi în braţe si o sărută.

* A fost minunat noaptea trecută, spuse el. Te ador, mi-ar fi  
  plăcut să ne petrecem tot resul acestei zile în pat, adăugă, văzând  
  cum se aprind ochii ei.

Laura se cuibări în cămasa albastră:

* Si eu simt la fel, sopti ea si apoi - oh, Doamne - reîncepură  
  să se strângă si să se mângâie si corpurile lor se aprinseră iar de  
  dorinţă.
* Nu, nu acum, murmură Karl, desprinzându-se cu greu din  
  îmbrăţisare. Vom sta despărţiţi o săptămână sau, poate, zece zile,  
  dar te voi suna în fiecare zi si pe urmă ne vom întâlni.

După asta, păru să-si amintească brusc ceva si duse mâna la  
buzunar.

* Îţi voi lăsa niste bani.
* Nu, strigă Laura, dându-se un pas înapoi, îngrozită.
* Dar mi-ai spus că Anthea nu-ţi mai dă renta. Ai nevoie de bani,  
  iubito.
* Nu, nu... Sunt foarte bine... Crede-mă!... Sunt într-adevăr  
  bine acum, răspunse Laura, mai calm, temându-se să nu pară  
  isterică. Am pus ceva deoparte si în plus, mi-a dat renta pentru  
  câteva săptămâni în plus.

Karl nu mai insistă, mai ales că se auzi soneria. Venise masina  
pentru întâlnirea de la Rouen, asa că o sărută repede, soptindu-i  
ceva foarte tandru în germană.

Laura nu se simţi deloc la largul ei în rochie de seară la ora  
nouă dimineaţa, mai ales că soferul masinii era acelasi din seara  
trecută, dar faţa lui era lipsită de orice fel de expresie. Liftul îi lăsă  
într-un vestibul grandios, unde asteptau câteva persoane.

* Am plăcerea să v-o prezint pe viitoarea doamnă Rievenbeck,  
  spuse Karl în franceză, continuând să zâmbească în jos, spre ea, în  
  timp ce era felicitată. În acele momente, Laura se apropiesufleteste de el si mai mult decât o făcuse în pat. Si-ar fi strigat  
  bucuria întregii lumi.
* Măritată?... Tu ? râse Anthea Grant, nevenindu-i a crede si  
  rămânând cu ţigara neaprinsă între degete. S-a întâmplat cam  
  peste noapte, nu-i asa?
* Da, răspunse Laura, regretând hotărârea de a se întâlni din  
  nou cu mama sa vitregă.
* De cât timp îl cunosti? întrebă Anthea aprinzându-si, în  
  sfârsit, ţigara.
* Nu de prea mult timp.
* Atunci, probabil e foarte interesant, nu-i asa?

Laura o privi îndelung, neînţelegând ce vrea să spună exact.

* Tatăl tău a dat toţi acei bani pentru a te ţine la Paris si tu  
  te-ai ţinut de distracţii?
* Arăt ca si cum as fi făcut asta? întrebă Laura, privindu-si blugii  
  de lucru în care era încă îmbrăcată.

Anthea inspiră adânc si se aseză pe un scaun.

Laura propuse atunci să telefoneze după un ceai. Mama sa  
vitregă acceptă si asteptară în liniste sosirea comenzii.

* Am crezut că te vei bucura, spuse Laura umplând două cesti  
  cu ceai si întinzându-i una Antheei, împreună cu o farfurioară plină  
  cu biscuiţi. Asta înseamnă că ai scăpat de mine.
* Măritată sau nu, eu am o datorie faţă de tine. Am crezut că ai  
  înţeles asta până acum.
* Foarte bine.
* Deci nu te pot lăsa pe mâinile oricui. Cine e acest om? Cu ce  
  se ocupă?... De unde e?...
* E italian, începu Laura.
* Oh, Doamne, nu-mi spune că e vreun ospătar din Italia - e  
  plină lumea de ei.
* Nu e ospătar, dar chiar dacă ar fi fost, n-ar fi avut nicio  
  importanţă pentru mine, continuă Laura, desi păru cam naivă până  
  si în proprii ei ochi, cu acest răspuns. E bancher, spuse ea repede,  
  pentru a salva situaţia. Îl cheamă Karl.
* Karl si mai cum? întrebă Anthea, sarcastic.

Laura îsi pocni, inconstient, degetele.

* Rievenbeck, răspunse ea, făcând-o pe Anthea să-si scoată  
  ochii din orbite.
* Rievenbeck ?...Vrei să spui că e cineva din marea firmă a  
  familiei Rievenbeck?
* Nu stiu.
* Cum nu stii?...

Anthea se ridică si se plimbă acum nervoasă prin cameră, de  
colo, colo.

* Cum nu stii? Te măriţi cu el si nu stii?...
* Stiu că e bancher, dar...
* Nu-mi vine să cred, o întrerupse Anthea, care încă, mai  
  patrula prin camera devenită prea mică. Nu-mi spune că n-ai auzit  
  de banca Rievenbeck din Viena... Sunt cunoscuţi în toată Europa.

Rachel, prietena mea, cu care am venit aici, tocmai mi-a vorbit de  
ei, ieri. Chiar acum câteva zile au scris ziarele de un proiect al lor,  
foarte costisitor, la Rouen. N-ai citit nimic?

* Nu. Nu prea citesc ziarele, dar, într-adevăr, Karl a fost la  
  Rouen săptămâna trecută.
* E o glumă, râse isteric Anthea. Nu-mi vine să cred că vei avea  
  atâţia bani... De-asta te-ai strecurat atât de usor în patul lui?...

Se pare însă că întrebarea i se păruse nelalocul ei chiar ei însăsi,  
pentru că adăugă imediat.

* Unde e acum? Vreau să-l văd pe acest Karl Rievenbeck  
  imediat. Vreau să stie că nu se va putea căsători cu fiica mea vitregă  
  chiar atât de usor cum crede... Vom pune niste condiţii.

Se gândea, probabil, să-i ceară o sumă mare de bani pentru ea,  
se gândi Laura, nevenindu-i să creadă.

* Sunt majoră, stii asta, n-am nevoie de consimţământul tău.
* Putem să punem atunci problema în alt mod... Pot spune că  
  după moartea tatălui tău mi-ai mâncat toţi banii cu extravaganţa  
  asta cu scoala de artă din Paris si am rămas pe drumuri din cauza  
  ta. Nu cred că familia Rievenbeck va fi foarte dornică de un astfel  
  de scandal.
* Nu vei face asta, scrâsni Laura.
* Te-ai speriat, deja, nu-i asa? râse cu poftă Anthea. Te temi să  
  pierzi asa o plească, e adevărat?

Se întoarse la măsuţă, unde îsi uitase ţigara arzând pe marginea  
scrumierei. Poate ai dreptate, se întoarse ea spre Laura, stingând  
ţigara cu o apăsare lungă si senzuală. Voi astepta până te vei  
mărita, într-adevăr. Îţi voi da un an, cel mult doi... Esti cam naivă,dacă îţi închipui că o fetiscană ca tine poate să facă fericit un bărbat  
atât de puternic. Dar Dumnezeu stie de ce te-o fi ales pe tine. Esti  
însărcinată?

Nu că n-ar fi putut el aranja asta, dar...

* Nu, nu sunt însărcinată, aproape urlă Laura.

Dar dacă era?...

Dacă era?...

Anthea nu-si mai revenea din surpriză. Întotdeauna o  
considerase pe Laura extrem de neatractivă.

* Câţi ani are acest Karl Rievenbeck? întrebă ea brusc. O fi  
  vreun bosorog mort după puicuţe. Am dreptate?...

Asta întrecuse orice măsură, asa că Laura îsi luă în fugă sacul de  
lucru si iesi.

Parcurse pe jos tot drumul până acasă, nervoasă si confuză.

Cu siguranţă, nu era una si aceeasi persoană, îsi spuse ea,  
intrând în apartament si căutând cartea de telefon.

Nu era posibil să fie vorba de un Rievenbeck din acea mare  
familie.

Unde era R... ?

Ah, da...

Rievenbeck...

Desi nu văzuse numele străzii când îl vizitase pe Karl, îsi dădu  
seama că adresa din cartea de telefon era în zona în care fusese.

Trase aer în piept si se aseză pe podea... Era acel, Rievenbeck,  
într-adevăr... Ar fi putut avea orice fată, de ce îsi pierduse vremea  
cu ea?

Ce motiv avea să vrea să se însoare cu ea?

Chiar când făcuseră dragoste, simţise comportamentul lui de  
stăpân, de bărbat extrem de puternic si de mândru, obisnuit să  
comande si să fie ascultat. Ce-i trecea prin cap... Mai bine să nu se  
mai gândească... Totusi, instinctul încerca s-o avertizeze cu ceva  
sau erau doar istericalele prenupţiale?...

*Capitolul 4*

Karl era plecat de două săptămâni... Zilele se scurgeau greu...

În plus, plouase foarte mult, ceea ce accentuase tristeţea Laurei  
până la depresie, mai ales că nici copia sa după Le Naine nu  
decursese cum ar fi vrut. Durase mult mai mult si iesise mult mai  
prost decât se asteptase. Asta poate si pentru că lucrase la  
portofoliul său, în vederea angajării într-o agenţie de publicitate.  
Bineînţeles că nu putea vorbi cu nimeni despre acest plan al său,  
pentru că ar fi fost de neînţeles pentru oricine acest demers al său,  
în situaţia în care se pregătea pentru căsătoria cu Karl.

Dar dacă această căsătorie era doar un simplu vis?

Noaptea, singură în patul ei, Laura îsi amintea fiecare moment  
trăit alături de Karl. Nu se gândea niciodată la el ca la marele  
bancher, logodit cu domnisoara Nimeni, ci ca la o pereche de  
îndrăgostiţi obisnuiţi, care au făcut dragoste si au fost fericiţi  
împreună. Laura se cuibări mai bine sub pilotă... Noapteapetrecută cu Karl fusese cea mai deosebită noapte a vieţii ei de  
până atunci... Durerea... Lacrimile, apoi dulceaţa fără egal a  
clipelor care au urmat. Cât de neînchipuit de tandru fusese Karl în  
primele momente si cât de sălbatic si de pasional, după aceea.

O sunase de multe ori, din călătoriile lui. Prima dată de la  
Bruxelles, apoi din Londra, iar în cel de-al doilea weekend de la  
despărţirea lor, din Roma...

Trecuse de miezul nopţii când sună telefonul si Laura fusese  
surprinsă să audă o muzică în surdină, de la celălalt capăt al firului.  
Asadar, Karl nu o suna de la un hotel, de data asta

* Nu esti încă în pat? întrebă el, încet.
* Nu, răspunse Laura, fără a mai adăuga că asteptase telefonul  
  lui. Ce mai faci?
* Îmi lipsesti foarte mult...

Vocea lui era caldă, senzuală, soptită....

Apoi, cineva îl întrebă ceva si Karl răspunse într-o italiană foarte  
cursivă.

* Esti cu prietenii? întrebă Laura, nemaiadăugând faptul că  
  sesizase vocea de femeie, care se auzise foarte clar.
* Cinez cu niste prieteni, spuse Karl, cu o voce absolut formală.  
  Iartă-mă că te sun atât de târziu; nici n-am observat cum a trecut  
  timpul. Intenţionam să te sun când mă voi întoarce la  
  apartamentul meu, dar deja e foarte târziu, asa că am făcut-o acum.

Ah, asta însemna, într-adevăr, că îsi va petrece noaptea în altă  
parte, se gândi Laura, cu gelozie.

* Mai esti pe fir, Laura?
* Da.
* S-a întâmplat ceva?
* Sunt obosită. Nimic altceva.

După asta, Karl îi mai spuse că va merge a doua zi la Viena, iar  
la Paris va ajunge marţea viitoare.

Oh, atât de mult timp, îsi spuse Laura, dar nu vroia ca el să stie  
cât de mult suferea din această pricină.

Convorbirea decursese mai mult sau mai puţin convenţional,  
dar Laura observă, totusi, ce schimbare extraordinară se petrecuse  
în interiorul ei, din momentul în care Karl îi propusese să se  
căsătorească... Ea, care dezaprobase întotdeauna crizele în  
dragoste ale prietenilor ei, îsi făcea acum probleme legate de Karl,  
de ce fel de prieteni avea la cină sau dacă ajunge noaptea acasă...

Marţea următoare, Karl o sună, într-adevăr, de la aeroport,  
pentru a o anunţa că sosise si că va trimite o masină după ea, pe la  
ora sapte.

Vocea lui suna straniu, ca a unui străin.... Era atât de lipsit de  
sensibilitate, sau se răzgândise?

Laura îsi propuse să nu-si mai imagineze tot soiul de situaţii  
neplăcute, asa că reusise să intre cu o mină foarte luminoasă în  
apartamentul în care o invitase, din nou, Karl.

Nu o întâmpină.

În hol era doar un bărbat cam de vârsta ei, care vorbea la  
telefon în franceză.

Se pare că vizita ei fusese anunţată, pentru că străinul se  
întoarse spre ea când o auzi intrând si-i zâmbi amical.

Din camera alăturată se auzeau mai multe voci bărbătesti, dar  
vocea lui Karl se putea distinge cu usurinţă.

Cineva deschise usa si Laura putu zări masa lungă, încărcată cu  
dosare, cu câteva telefoane, un reportofon, pahare cu resturi de  
băutură. Aerul era plin de fum de ţigară. Pentru moment, Laura nu  
stiu ce să facă: să plece, să rămână.... Simţind parcă indecizia ei,  
Karl se întoarse, în sfârsit spre usă. Fără să-i adreseze niciun  
cuvânt, veni spre ea, o luă de braţ, o traversă toată încăperea,  
vorbind cu altcineva în germană, apoi o aseză lângă o măsuţă pe  
care asteptau, neatinse, o sumedenie de cafele.

* Nu stiu... încercă Laura să spună ceva, dar Karl o prinse de  
  mijloc si începu să vorbească la telefon. O sărută scurt si mimă  
  niste gesturi prin care îi recomanda să se aseze.

Pe urmă, cineva îi aduse ceva de băut si Laura se adâncise tăcută  
în canapeaua enormă, de piele albă, nestiind cum să reacţioneze la  
această primire.

Părea că fusese, totusi prezentată, pentru că cei prezenţi  
trecură pe rând să o salute si să-i strângă mâna, după care se  
retraseră pentru continuarea conferinţei.

Era o experienţă foarte stranie pentru Laura, ca si cum estul,  
vestul, nordul si sudul Europei ar fi defilat prin faţa ei, cu toate  
problemele lor. Si aceasta era lumea lui Karl. O lume pe care o  
stăpânea si o manevra într-o manieră extrem de particulară.  
Impresionant! Laura îsi privi tricoul pictat, fusta simplă de bumbac  
si se întrebă pentru a mia oară: de ce ea?

Probabil că plecaseră în sfârsit cu toţii, deoarece Karl intră în  
sufragerie, vorbindu-i foarte afectuos.

* Regret foarte mult că te-am primit în acest mod, dar au  
  intervenit câteva probleme absolut neasteptate.
* Nu face nimic, răspunse Laura, bucuroasă că pot sta  
  împreună. Stiam deja....
* Stiai?...
* De la Anthea.
* Oh, spuse el fără însă a-si schimba tonul.
* As fi vrut s-o aflu de la tine, spuse ea, iar Karl îi lăsă mâna  
  pentru a-si masa, obosit, ceafa.
* Am vrut să vorbim, Laura... Plănuisem să ne cunoastem mai  
  bine înainte, dar lucrurile ne-au scăpat puţin de sub control, spuse  
  el, încercând să zâmbească.
* Ti-am mai spus, răspunse Laura usor iritată... Suntem în  
  secolul douăzeci. Nu erai obligat să-mi propui...

Karl o privi părând că era prea sfârsit pentru un astfel de  
subiect...

* Ce vrei să spui, Laura?
* Nu stiu ce ar trebui să spun.
* Atunci, de ce nu mergi în bucătărie să prepari ceva pentru  
  cină? spuse el zâmbind cu căldură. Nu de-asta ne-am întâlnit acum?  
  Eu voi strânge puţin pe-aici, între timp. Cred că voi face si un dus,  
  mai spuse el, în timp ce Laura se îndreptă fără nicio vorbă spre  
  bucătărie.

Ce era cu ea? Se asteptase, desigur, la o altă primire. Plecaseră  
cu toţii de câteva minute bune si el n-o sărutase nici măcar o dată,  
desi erau singuri în toată casa. Din cauză că era atât de sigur de ea?  
Le tratase în acelasi fel pe toate acele femei sofisticate care fuseseră  
în viaţa lui până acum? Nu credea că se purtase asa cu cea pe care  
o auzise la telefon, când o sunase din Roma.

Oftă, la fel de supărată pe ea însăsi cât si pe el. Deschise apoi  
frigiderul si fu uluită: era absolut gol... Cercetă apoi bufetul, luând  
la rând toate sertarele, dar, în afara tacâmurilor bine ordonate si a  
paharelor scumpe nu se afla decât un pachet în care mai  
rămăseseră câteva boabe de cafea.

Din păcate pentru multimilionarul său, n-avea cu ce să-i  
încropească o cină.

Se întoarse în bucătărie, simţind cum stomacul o rodea, deja,  
de foame. Karl nu strânsese nimic. Totul era absolut la fel ca acum  
o jumătate de oră si el continua să stea aplecat asupra dosarelor.

Pentru Dumnezeu, se gândi Laura, nu putuse comanda nimic  
de mâncare? Chiar nu avea idee că nu se găseau de niciunele în  
casă? Probabil ăsta era motivul pentru care vroia să se însoare.... Se  
săturase să vină acasă si să nu aibă pe ce pune mâna pentru a-si  
prepara o cină.

* Nu se găseste nimic de mâncare în bucătărie, îi spuse ea  
  apropiindu-se si mângâindu-i, tandru, obrajii.
* Voi telefona după ceva chinezesc. Esti de acord?

Pe urmă puse stiloul jos, uitându-se la ea cu foarte multă  
atenţie, râzând plin de bună dispoziţie si scrutând-o cu privirile lui  
atât de albastre.

* Nu mai lucrezi? întrebă ea.
* Nu, spuse el, punând deoparte hârtiile pe care făcuse o  
  mulţime de notaţii. Toate astea mai pot astepta.
* Cum a fost la Londra? spuse Laura, cu ezitare, pentru că nu  
  era sigură că era dispus să vorbească despre voiajul pe care tocmai  
  îl încheiase. N-am fost acasă de la Paste.

Karl o privi cu un zâmbet secretos.... Nu, n-avea niciun chef să  
vorbească despre aceste lucruri.

* Frumos, răspunse el, totusi cam fără tragere de inimă. Am stat  
  doar o noapte acolo. Apoi glumi, încercând să schimbe subiectul...  
  A plouat...

Laura îl privi drept în faţă si răspunse prompt:

* A plouat si aici....
* La fel si în Bruxelles.
* De fapt, de unde ai venit aici, astăzi?
* Nu stii?
* Doar bănuiesc.
* De la Roma, răspunse el, cu un accent italienesc foarte  
  pronunţat si senzual.

Laura simţi că o prinde ameţeala, gândindu-se din nou la  
femeia auzită la telefon.

Karl se ridică, după asta, o mângâie fin pe braţ si se îndreptă  
spre baie, declarând din mers că avea într-adevăr nevoie de dusul  
pomenit mai înainte.

Laura se retrase pe terasă, desi nu era deloc sigură că era exact  
si-ar fi dorit în acel moment.

Apoi îsi aminti de o altă vizită a sa în acel apartament, când  
fusese atât de impresionată de prezenţa lui Mondrian si constată  
uimită că, de astă dată, îl ignoră, pur si simplu. Cum fusese posibil?

Începea, deja, să se obisnuiască să fie înconjurată de toate  
aceste minunăţii, simţindu-se bine, fără însă să fie si uimită că le  
are în preajmă? Privi terasa elegantă, cu mobilierul ei extravagant...  
Toate îi păreau, deja, atât de familiare... Dar, la urma urmei, tot ceavea importanţă pentru ea era Karl si dragostea lor. Toată această  
bogăţie făcea parte din tot ce era el si ar fi fost o proastă dacă n-ar  
fi stiut s-o savureze, dar altele erau lucrurile care o ţineau legată de  
Karl si care contau într-o relaţie, indiferent că erai bogat sau sărac,  
oriunde te-ai fi aflat în această lume. Era sansa dragostei...

Laura se întoarse spre bucătărie, unde îl auzi pe Karl aranjând  
niste vase. Se opri în prag, îl privi cu căldură, îi zâmbi si el înţelese.  
Înţelese toate temerile ei, toate speranţele, toate gândurile, pentru  
că putea să-i citească în suflet, ca si cum ar fi fost al lui însusi.

Îl privi respirând adânc, stergându-si mâinile si punând  
prosopul de bucătărie pe un raft.

* Nu mi-e foarte foame, încă... Tie?... spuse el, punându-si  
  buzele pe părul ei. Vrei să telefonez acum pentru cină sau mai  
  putem astepta?
* Nu, nu mi-e foame, răspunse ea, cutremurându-se de  
  exaltarea pe care o simţea întotdeauna la apropierea lui.
* Ah, a trecut atât de mult timp, sopti Karl muscându-i usor  
  urechea si trecându-si o mână peste pieptul ei. Să mergem în pat,  
  continuă el, m-am gândit doar la asta tot timpul, spuse abia  
  respirând si sigur că ea îl credea.

Îsi vârî mâinile sub tricoul ei, căutând sutienul, si o strânse cu  
putere în braţe când îsi aminti că nu purta.

* Vino, murmură el.
* Nu, nu pot, răspunse Laura, făcându-l să-si ridice o  
  sprânceană.
* Dar amândoi stim că poţi, accentuă el fiecare cuvânt. Hai,  
  frumoasa mea...

Ea nu dădu niciun semn că e de acord si atunci Karl îi spuse  
puţin dezamăgit:

* Ah, atitudinea ta îmi spune că nu esti însărcinată.

Laura se rusină si regretă din nou că venise în acea seară acolo.

* Nu-i nimic, continuă Karl. Vom avea timp pentru asta.

Laura simţi cu certitudine cât de mult regreta faptul că nu-l

putuse anunţa că îi poartă copilul.

* Karl, nu, aproape strigă ea, când se simţi doar în bikini.  
  Dexteritatea lui o luase prin surprindere.
* Sunt foarte multe căi prin care o femeie si un bărbat îsi pot  
  exprima dragostea si pasiunea. Lasă-mă să te învăţ câteva dintre  
  ele, sopti el, sărutând-o prelung între sâni.

Karl si Laura se căsătoriră la Paris, la sfârsitul lunii iulie, la două  
săptămâni după ce ea împlinise douăzeci de ani.

Karl îsi luase o săptămână liberă pentru luna de miere,  
promiţându-i că vor avea o altă vacanţă, în curând.

Fusese o lună dificilă pentru ea, deoarece îsi văzuse foarte  
puţin iubitul, uneori doar pentru câteva minute, între două  
avioane.

Laura se mutase în apartamentul lui Karl cu o lună înaintea  
căsătoriei. Asta o ajutase, desigur, de a se obisnui mult mai usor cu  
ideea că va face parte dintr-o familie atât de cunoscută în toată

Europa. Cel mai greu însă se obisnui să-l aibă pe Mondrian tot  
timpul alături, deasupra semineului. Fusese, probabil, cel mai  
dificil test.

Karl venea si pleca, iar Laura fusese nevoită să admită faptul că  
se simţea foarte singură fără el, într-un apartament atât de mare.

Văzându-l atât de dezamăgit că nu era încă însărcinată, Laura îi  
propuse să facă un tratament care să o ajute.

* Nu. Dacă m-ar fi interesat doar să am copii, as fi rezolvat totul  
  în alt mod.

Mai înainte ca ea să reusească să-l întrebe ce vroia să spună de  
fapt, el adăugă:

* Vreau să am copii cu tine, dar te vreau de soţie indiferent  
  dacă vom avea copii sau nu. Să nu uiţi asta.

O trase apoi sub pilotă si o iubi cu pasiune, cu sălbăticie, chiar.  
Poate pentru că n-o văzuse de o săptămână, îsi spuse Laura.  
Câteodată, însă, stând întinsă în patul ei, în întuneric, Laura simţea  
că îi scăpau adevăratele motive pentru care el o stăpânea cu atâta  
ardoare. Era încă un mister legat de acest bărbat pe care-l cunostea  
atât de puţin.

Ceremonia de căsătorie fusese destul de simplă. Karl o  
întrebase dacă îsi dorea o cununie într-o biserică mare, dar Laura  
refuză, gândindu-se că asta însemna mult mai mulţi invitaţi si,  
desigur, prezenţa familiei lui, iar ea nu se simţise deloc pregătită  
pentru toate acestea.

Cu acest prilej, Karl îi vorbi, în sfârsit, câte ceva despre familia  
lui. Mama sa era austriacă, de aceea, după ce rămăsese văduvă se  
întorsese din nou în Austria, unde, de altfel, era si sediul principalal băncii. De fapt, familia sa era formată din austrieci, chiar dacă o  
parte trăiau de multă vreme în nordul Italiei. Casa lui era în Munţii  
Dolomiţi, în apropierea unui lac foarte frumos. Se va simţi si ea  
bine acolo, cu siguranţă.

Nu-i spusese însă mai multe... Ce tipic, pentru un bărbat...

De-asta alerga de la Milano la Roma tot timpul si făcea acele  
vizite săptămânale la Viena. Cât de normal îi vorbise despre toate  
aceste lucruri, ca si cum ar fi fost foarte firesc pentru orice bărbat  
să se zbată atât de mult.

Laura descoperise însă că era presedintele companiei, ceea ce  
nu era tocmai usor nici măcar într-o afacere de familie, dacă nu  
erai sclipitor, plin de forţă si extrem de calculat.

Anthea sosise la ceremonie de la Nisa, agăţată de braţul ultimei  
sale cuceriri.

- Vom fi vecini, declară ea foarte volubil, de unde Laura putu  
deduce că mama sa vitregă intenţiona să rămână la Nisa pentru o  
vreme.

Participaseră, de asemenea, si colegele ei de apartament la  
festivitate, iar din partea băncii sosiră câteva persoane mai  
importante, din conducere.

Fusese din nou o zi foarte călduroasă, si Laura îmbrăcase o  
rochie subţire, de mătase, croită foarte simplu, dar de un albastru  
absolut fermecător, presărat cu floricele verzi. O cumpărase din  
galeriile Lafayette, unde, după cum se stie, toate lucrurile sunt  
extrem de scumpe si deosebite. Asta nu ar fi fost,desigur posibil,  
dacă soţul său nu i-ar fi oferit posibilitatea de a avea acces la contul  
lui.

* E mult mai convenabil asa, explică el, împotriva protestelor  
  Laurei, imediat ce aceasta se mutase în apartamentul familiei  
  Rievenbeck. Când nu voi fi cu tine, va fi mult mai usor dacă si tu ai  
  acces la banii nostri, spuse el, atât de hotărât, încât Laura simţi că  
  un refuz ar putea suna ca o insultă. Asta nu însemnase că Laura  
  profitase de acest fapt pentru a cheltui fără măsură. Era ceea ce  
  asteptase, de altfel, Karl, de la soţia sa? Cheltuise de data asta mai  
  mult, dată fiind ocazia specială si asteptase cu inima strânsă reacţia  
  lui.
* Esti minunată, îi sopti el, în momentul în care asteptau să  
  vină masina pentru a-i duce la locul ceremoniei si Laura simţi că  
  vroia ca acea zi să nu mai aibă sfârsit.

Dar n-a fost asa... Totul se termină mult mai repede decât îsi  
închipuise si doar după câteva minute iesiră cu toţii în soarele  
strălucitor al miezului de zi. Colette făcu fotografii, iar Anthea se  
ocupă de confeti, comportându-se ca si cum s-ar fi bucurat  
într-adevăr din toată inima, de norocul fiicei sale vitrege.

Apoi, Laura realiză că mai era cineva care făcea fotografii, cu un  
aparat mare, profesionist, în timp ce doi reporteri îsi notau, de zor,  
în carneţele, impresiile. Reporteri!... La asta, Laura nu se asteptase  
deloc. Unul dintre ei se apropie si o întrebă în engleză dacă îsi  
făcuse singură rochia, dar Karl îsi luă tânăra soţie si o împinse  
grijuliu în masină, înainte ca ea să-i poată da vreo replică.

* Ai auzit ce-a spus? întrebă Laura cu ochii cât cepele, făcând să  
  îi cadă pe frunte coroniţa care îi susţinuse părul. Chiar arată ca si  
  cum as fi făcut-o eu însămi? Dacă ar sti cât m-a costat!

Karl izbucni în râs, cuprinzând-o drăgăstos de mijloc.

* Nu uita că stiau că ai fost studentă la o facultate de arte. Poate  
  si-au închipuit că ai studiat moda.
* Dar de unde au stiut că am studiat artele? Si, oricum, nu  
  înţeleg de ce i-a interesat asa ceva.

Karl nu-i răspunse. Îi sărută tandru mâna si rămase tăcut.

Laura oftă de mai multe ori din pricina asta, în timp ce se  
îndreptară spre hotelul unde fusese organizată recepţia. Va avea  
parte de multe asemenea surprize, acum că era nevasta lui Karl  
Rievenbeck? Soţia lui Karl Rievenbeck! Tăcu si ea, privind pe  
fereastră, pe deasupra capului soferului. Totul va fi altfel,  
de-acum... Frivolitatea - luna de miere, dacă putea fi numită astfel  
- se sfârsise. De acum, abia, va putea descoperi cu adevărat cu cine  
se măritase...

*Capitolul 5*

Zăpada de pe piscurile munţilor, pictată de razele rosietice ale  
soarelui, o făcu pe Laura să-si piardă respiraţia privind-o, în timp  
ce zbura pe deasupra trecătorilor înguste si a lacului Ferno, în  
avionul privat. Contempla totul cu ochii măriţi de uimire, peste  
umerii pilotului, nevenindu-i să creadă că exista pe lume atâta  
frumuseţe. Avionul coborî puţin si albastrul de nedescris al lacului  
era acum si mai impresionant. Apoi, o mică asezare cu acoperisuri  
portocalii, turlele unei biserici, o insulă...

- Minunat, sopti Laura, netrezită încă din visul fantasticei sale  
nunţi.

Nu putea crede că îi fuseseră date atât de multe, într-o singură

zi...

Luaseră avionul spre Innsbruck, imediat după recepţia  
organizată pentru celebrarea cununiei si Karl râse cu poftă tot  
timpul de reacţiile ei de entuziasm.

De aceea, Laura presupuse că el nu călătorise niciodată ca  
turist.

De parcă toată aventura de până atunci nu fusese destul, la  
Innsbruck îi astepta un alt avion privat, care îi purtă peste pasul  
Brenner, în Italia.

Munţi, lacuri ascunse ca si cum ar fi fost secrete, văi înguste,  
castele medievale...

Se aflau acum în Dolomiţi si lacul Ferno îi întâmpină,  
dezvăluindu-se pe măsură ce avionul îsi continua zborul. Tot mai  
jos, tot mai aproape... Era foarte emoţionată, dar nu vroia să arate  
asta în faţa lui Karl. Era acum soţia lui si o vroia, desigur, mult mai  
sofisticată. El părea puţin schimbat, acum că se apropia de casă.  
Părea să lase să iasă la iveală o parte a lui Karl Rievenbeck, pe care  
nu si-ar fi arătat-o niciodată la Paris. Seriozitatea lui obisnuită  
primise un accent foarte evident de responsabilitate deosebită,  
care nu ţinea, din câte se putea observa doar de problemele legate  
de afacerile lui. Dar, îsi spuse Laura, poate era din nou doar  
imaginaţia ei de vină, precum si toate evenimentele, de oboseala  
din ultimul timp.

Zbor clasa întâi pentru Innsbruck, avion privat pentru a ajunge  
la lacul Ferno... si ziua încă nu se sfârsise.

Laura se asteptase să fie întâmpinaţi de o masină la coborârea  
din avion, dar nu fusese pregătită pentru... a fi lansată la apă...

- Nu-mi vine să cred, exclamă ea. Vrei să spui că locuiesti  
împresurat de toate aceste minunăţii? spuse ea, plimbându-si  
privirile pe deasupra lacului până la insula care trona maiestuos, în  
mijlocul limpezimii de cristal.

* O mică surpriză, zâmbi Karl, foarte mândru.

Ar fi vrut să-l îmbrăţiseze, dar nu era sigură dacă el s-ar fi  
bucurat de o astfel de manifestare în public, asa că îi strânse doar  
degetele, aproape neobservat. Fusese însă destul pentru a-i vedea  
ochii aprinzându-se, ca în toate momentele lor magice.

* Pari obosită, îi spuse el, trecându-i cu căldură mâna peste  
  obraz. A fost o zi grea, dar am vrut să te aduc direct aici.

Laura simţea că trăieste un vis, prinsă între vechea ei lume si  
viaţa ireală care i se întindea la picioare. Îi venea să sară în apă de  
bucurie si să înoate până la ţărm, doar că nu stia să înoate foarte  
bine, iar Karl ar fi crezut, desigur, că si-a iesit din minţi.

Privirile îi căzură asupra bărbatului puternic de lângă ea. Acesta  
este soţul meu, gândi Laura.... Îl făcea oare dragostea ei fericit?...  
De ce trăia în mijlocul acestor munţi, când ar fi putut să trăiască la  
Milano sau la Roma?

* De ce te-am adus aici? întrebă el mai târziu, în pragul camerei  
  ei, în timp ce Laura îsi căuta cămasa de noapte.

Ce ciudat se simţea că îi despachetaseră alţii valizele...

* Vroiam să spun... de ce a trebuit să venim chiar azi aici? Am fi

putut rămâne la Paris si să venim aici mâine. De ce ai ţinut să

petrecem noaptea nunţii noastre în această casă?

* Este... îsi căută el cuvintele... este o tradiţie, spuse Karl,  
  scoţându-si cravata si intrând în camera ei.

Camera ei... Îi va trebui ceva timp pentru a se putea obisnui cu  
asta...

* Cei din familia Rievenbeck si-au petrecut întotdeauna  
  noaptea nunţii la castel.
* Castel? întrebă ea, în culmea surprinderii...

Unde, Dumnezeu i-or fi pus cămasa de noapte?

* Ce castel?

Karl o privi uimit, ca si cum nu se asteptase ca cineva să nu stie  
de castelul lor.

* N-ai văzut ruinele, în drum spre aici?... Castelul a fost distrus  
  cu mult timp în urmă... E o poveste lungă.

Surpriza Laurei era fără margini... Nu-i vorbise de castel până  
acum. Castelul familiei Rievenbeck!... Asta însemna că se afla pe  
proprietatea unei vechi familii aristocrate. Ideea o înspăimânta...

Unde îi puseseră oare cămasa de noapte?...

* Care e problema, liebling? întrebă el revenind în cameră,  
  absolut gol sub halatul de baie.
* Nu-mi găsesc cămasa de noapte, spuse ea, neajutorată.

Atunci, Karl ridică usor asternutul si-i întinse mătasea fină si

dantelată, cu un zâmbet subtil...

Laura oftă, neînţelegând cum nu se gândise să caute în acel loc.

Luă cămasa si dădu să plece, când el o oprise surâzând.

* Te vei obisnui cu toate acestea foarte curând, îi spuse el si  
  Laura zâmbi la rândul ei, amintindu-si de tabloul lui Mondrian.

După asta, Karl se retrase în baia apartamentului pentru a-si  
face un dus, iar Laura intră grăbită în baia rezervată doar pentru  
ea.. Nu era în toate apele ei, deoarece simţea cu certitudine că va  
avea nevoie de mult mai mult timp să se adapteze la obiceiurile din  
familia Rievenbeck decât îi trebuise în cazul picturii lui Mondrian.

Lăsă apa să curgă din plin pe corpul ei firav si obosit... Sfârsitul  
zilei magice...

Parisul, nunta, zborul la clasa întâi, avionul privat, lansarea, vila  
somptuoasă... O parte a casei era un turn... Cealaltă parte, mult  
mai nouă, era construită totusi foarte solid, cu o fundaţie înaltă, de  
piatră. O grădină în terase înconjura toată casa, scăldată în lumină  
din toate părţile.

O mulţime de persoane se grăbiseră să-i strângă mâna la sosire  
si toţi îi zâmbiră din toată inima si-i urară bun venit la Monteferno.

Karl făcu apoi cu ea un tur al casei, dar tot ce-si mai amintea  
erau tablourile si faptul că pe orice fereastră ai fi privit se vedeau  
munţii, lacul si luminile îndepărtate ale orasului din apropiere.

Apoi, Karl o aduse înapoi si deschise mândru usa apartamentu-  
lui ei.

* De aici, ai cea mai frumoasă perspectivă spuse el.

Într-adevăr, balconul era înconjurat din toate părţile de

albastrul incredibil al lacului. Apoi, deschise surâzător o usă care  
dădea în dormitorul lui si-i spuse râzând:

* E convenabil asa, pentru tine. Vor fi destule nopţi în care va  
  trebui să mă întorc târziu acasă si asa nu te voi deranja. Totusi, vom  
  folosi în mod obisnuit apartamentul tău, adăugă el, sărutând-o pe  
  obraji.

Cinară la lumina lumânărilor, după care servitorii strânseră  
masa si-i lăsară complet singuri, absorbiţi de noapte si de ei însisi.

După rochia simplă de cununie, Laura alesese să poarte o  
rochie albă, fără spate, prinsă la gât într-o bentiţă, si cu o  
deschizătură adâncă între sâni.

Iesiră pe terasă pentru a-si bea cafeaua si brandy-ul, iar Karl îsi  
aprinse o ţigară elegantă, de foi.

Laura se relaxă apoi fericită, contemplând minunile din jurul ei.  
Când crezu că surprizele pentru acea zi luară sfârsit, Karl scoase  
din buzunar o cutiuţă de bijuterii si-i înmână un pandantiv de aur,  
având în mijloc o perlă de culoarea părului ei. I-l puse în jurul  
gâtului, aranjându-l cu fermitate, după care o sărută scurt pe buze.

- Să nu porţi niciodată diamante, îi sopti el. N-ai nevoie de asa  
ceva. Îţi voi cumpăra, întotdeauna, aur si perle.

Laura iesi mai târziu de sub dus, mângâind cu delicateţe  
pandantivul...

Zâmbi apoi, gândindu-se că se va obisnui greu cu noua sa  
situaţie, în care alţii erau preocupaţi de locurile în care-i erau puse  
hainele si de treburile din casă. Asta, însă, îsi spuse ea stergând cu  
delicateţe picurii strălucitori de pe pielea ei fină, îi va da tot timpul  
din lume pentru a putea picta.

Usa de la baie se deschise încet si Karl intră înăuntru, cu ochii  
lui albastri sclipind demonic.

Laura se întoarse privindu-l cum se apropie în timp ce îsi  
desfăcea halatul de baie si îi primi îmbrăţisarea mângâindu-l, la  
rândul ei, pe pieptul musculos si abdomenul bine întreţinut... Îi  
eliberă umerii ascunsi sub halatul gros, lăsând în acelasi timp să-i  
cadă prosopul pe podea. Aveau toată noaptea în faţa lor...

Din camera alăturată, telefonul se auzi sunând îndelung.

Laura se întrebă cine ar putea fi la acea oră. Nimeni din cei  
cunoscuţi de ea nu stiau unde se află... Atunci, putea fi ceva  
important pentru Karl...

Se ridică din pat, cu ochii cârpiţi de somn, dar în acelasi timp o  
mână de fier îi cuprinse braţul:

* Lasă-l să sune.

Laura zâmbi si se întoarse sub pilotă.

* Dar continuă să sune, răspunse ea. E în camera ta.
* Am spus lasă-l să sune, accentuă Karl fiecare cuvânt în parte,  
  căutând drumul spre sânii ei si cuibărindu-se, apoi, mormăind  
  satisfăcut si sărutând-o usor, ca pentru a-i mulţumi pentru noaptea  
  lor de dragoste. Laura zâmbi, relaxată si fericită.

Dar telefonul continua să sune.

* Nu e nimeni în casă care ar putea răspunde? întrebă ea,  
  mângâindu-i braţul.
* Nu. E o linie privată, murmură el, cu gura în părul ei.
* Atunci, de ce nu răspunzi tu? Poate e ceva foarte urgent dacă  
  sună cu atâta insistenţă.
* Nu sunt acolo, sopti el, punându-si un genunchi între  
  coapsele ei. Îmi place aici... N-am niciun chef să mă ridic în acest  
  moment, în care sunt în pat cu soţia mea... Vreau să facem  
  dragoste acum...
* Asta se vede, iubitule, sopti ea, surâzând.

Se sărutară si se mângâiară reciproc, de data asta fără explozia  
pasională din ajun, explorând alte dimensiuni ale intimităţii lor.

Telefonul sună din nou după o jumătate de oră, dar niciunul  
dintre ei nu-l mai băgară în seamă.

Soarele scălda din plin camera, când Laura se trezi din nou.  
Karl era încă adâncit într-un somn adânc si plin de satisfacţie. Pe  
fereastra de deasupra capului lui, se vedea strălucirea albastră a  
lacului. Laura îsi puse cămasa de noapte, pe care o găsise cu atâta  
greutate si pe care nu o îmbrăcăase până în acel moment si iesi pe  
balcon.

O priveliste magică se întindea la picioarele ei...

Lacul, soarele mângâietor, munţii care înconjurau toată  
panorama, revărsându-se unul într-altul, într-un sir magnific.

Un zgomot scurt pe terasa din partea de jos a casei o făcu să se  
retragă câţiva pasi, într-unul din colţurile balconului. Cineva aranja  
masa pentru micul dejun si Laura se rusină la gândul că fusese  
văzută în cămasa de noapte de un străin. Dar toate aceste persoane  
nu vor mai fi niste simpli străini pentru ea, de acum încolo, se  
gândi ea. Se vor cunoaste mai bine si se va obisnui cu regulile casei  
lui Karl.

Îsi amintea cum crezuse că prima casă a ei va fi un apartament  
gol... Cât trecuse de atunci?...

Telefonul sună din nou si Laura se temu că-l va trezi pe Karl.

Intră deci usor în camera lui si ridică receptorul, dar mai  
înainte să apuce să spună ceva, de la celălalt capăt al firului răsună  
o voce feminină:

* Carlo, caro mio...

Toate celelalte cuvinte, spuse cu volubilitate senzuală în limba  
italiană îi scăpară Laurei, dar făcu un efort pentru a-si aminti  
bruma de italiană pe care o cunostea si răspunse:

* Un momento.

Puse telefonul jos si traversă camera până în pragul  
dormitorului ei.

Karl se trezi si ridică, drăgăstos, mâna spre ea.

* Eşti căutat la telefon, spuse ea, căutând să fie nonşalantă,  
  când tocmai îşi aminti din nou sunetul vocii care pronunţase cu  
  atâta senzualitate cuvântul "caro". Scumpul meu...

Era aceeaşi femeie care se auzise când o sunase de la Roma?

Laura intră în baie, ridică de jos prosopul ei şi halatul lui Karl,  
rămase acolo din seara trecută şi se strecură sub duş. Nu vroia să  
audă convorbirea.

Karl încă mai vorbea la telefon când se întoarse în dormitor.

N-o mai interesa cu ce se îmbracă, aşa că aruncă la repezeală pe  
ea rochia verde pe care o purtase când se văzuseră pentru prima  
oară la Luvru. Trecuseră, deja, două luni.

Karl reveni în camera ei, în timp ce ea era aşezată la masa de  
toaletă şi îşi masa umerii cu cremă.

Rămase un moment în pragul uşii, înalt, gol, mândru.

Se întorsese bronzat după călătoria la Roma, îşi aminti Laura şi  
stomacul i se strânse de o durere necunoscută până atunci.

Îl privi în oglindă cum se apropie de ea, cum ia tubul de cremă  
şi o masează pe ceafă...

* O prietenă, spuse el şi în vocea şi în mâinile lui era o răceală  
  de gheaţă. Ar fi vrut să rămâi mai mult la telefon, pentru că  
  vorbeşte şi ea engleza.
* Nu ştiam, răspunse Laura, privindu-l în oglindă, deşi el nu-şi  
  ridicase privirile de pe spatele ei nici după ce îşi încheie discursul.
* A venit să stea la munte în perioada asta. La Roma e prea cald.
* La Roma? întrebă Laura, simţind cum i se întoarce stomacul  
  pe dos.
* Si... răspunse el.

Era conectat, încă, la limba italiană...

* Putea să se gândească la asta mai devreme. E deja sfârsitul  
  lunii iulie.

Poate trebuia să-si pună si puţin ruj pe buze...

* Ah, Eleanora călătoreste tot timpul. Acum s-a întors din  
  Elveţia, spuse el si Laura observă, încă o dată, cum se pierdea  
  fluenţa lui în engleză când era tensionat.
* Eleanora... Ce nume frumos, comentă Laura, dar Karl nu  
  răspunse.
* Are o vilă prin părţile astea, aproape de Murano, la o jumătate  
  de oră cu masina de aici, spuse el după un timp.
* Atunci, cred că ne va vizita curând, răspunse Laura,  
  urmărindu-l cum pune capacul tubului de cremă la loc si cum se  
  îndreptă apoi spre baie.

Săptămâna pe care Karl i-o rezervase, trecu repede...

Se relaxară cutreierând împrejurimile, făcând plajă, înotând,  
desi Laura se temea să se aventureze prea mult în largul lacului. Se  
afundaseră în pădure, făcuseră picnicuri pe malul apei. Fusese o  
săptămână magică, în care experimentase situaţii noi, văzuse locuri  
noi si, mai ales, Karl fusese tot timpul lângă ea.

Nopţile fuseseră pline de dragoste, iar ziua furau întotdeauna  
câteva momente pentru a se iubi pe ascuns, pe plajă, după ce  
înotau, pe iarba moale si înaltă a pădurii, pe pietrele calde, pe  
ruinele împânzite de muschi, ale vechiului castel, sau în vreun colţizolat de munte, unde soarele mângâia spatele, parcă dându-le  
aprobarea.

Dar duminica se întoarse repede, apoi, luni dimineaţa.

Laura se răsuci în aşternut, somnoroasă, căutându-l... Dar  
partea lui de pat era goală...

Era trecut de nouă, Dumnezeule, îşi spuse ea, întinzându-se.  
Văzu atunci bileţelul pe care Karl i-l lăsase proptit de lampa de pe  
noptieră. Plecase la Milano... N-a vrut să-i strice somnul; nu ştia  
când va putea să se întoarcă....

Deja îi simţea lipsa. Îşi luase micul dejun singură. Când  
aproape termină cafeaua, Bruno veni cu un telefon, îi făcu loc pe  
masă, ridică ceremonios receptorul şi i-l înmână.

* Contesa Eleanora Ferrara, anunţă el, cu un zâmbet familiar.

Laura îi mulţumi şi aşteptă până dispăru îndărătul uşii.

Dumnezeule! De ce nu era acolo Karl? Cum trebuia să se

adreseze unei contese?

* Laura Rievenbeck, la telefon, spuse ea şi vocea îi sună rece şi  
  distantă.
* Eleanora Ferrara, spuse cu căldură voluptuoasă glasul de la  
  celălalt capăt al firului. Sunt atât de bucuroasă că ne auzim, în  
  sfârşit, Laura... Sper că nu te-am trezit din somn.
* Nu, nicidecum, răspunse cu aceeaşi răceală Laura, neştiind  
  prea bine ce ton ar fi trebuit să adopte. Foarte drăguţ din partea  
  dumneavoastră, contesă, că m-aţi sunat.
* Spune-mi, Eleanora, te rog.
* Eleanora, repetă Laura, îmi pare foarte rău, dar Karl a plecat  
  la Milano.
* Asta-i foarte bine, spuse ea, prompt. Nu-i asa? Nu trebuie să  
  avem tot timpul bărbaţi în preajma noastră.
* Da, poate...

Ce convorbire stranie. Laura îsi mută receptorul la cealaltă  
ureche.

* Cu ce îţi pot fi de folos, Eleanora?
* Eu sunt cea care vrea să-si ofere serviciile, răspunse ea. Karl  
  si cu mine suntem prieteni foarte buni, continuă ea râzând scurt,  
  asa că sunt sigură că ar fi foarte bucuros dacă noi două ne-am  
  împrieteni. Îl cunosc. Spune-mi... Ţi-a spus câte ceva despre modul  
  în care trebuie să ai grijă de ceea ce se întâmplă la vilă în lipsa lui,  
  sau cum să te comporţi cu servitorii? Vorbesti germana sau italiana?
* Nu, răspunse Laura, cam fără chef.

Ce ar fi trebuit să-i spună Karl?...

* E mai bine să vorbim între patru ochi. Bărbaţii nu trebuie să  
  asiste la astfel de discuţii. Voi trece pe-acolo. Azi la prânz e bine?  
  Vreau să avem o discuţie ca de la femeie la femeie, adăugă ea,  
  conspirativ. Te voi ajuta si să dai o petrecere.
* O petrecere? Ce petrecere? Nu vreau să dau nicio petrecere,  
  spuse Laura cu ochii măriţi de surpriză si de uimire.
* Oh, Doamne, bărbaţii sunt atât de uituci.... Trebuie să dai o  
  petrecere, acum că te-ai mutat aici.
* Ah, nu, nu e nevoie.
* Dar Laura, draga mea, toată lumea asteaptă această petrecere,  
  în aceste zile... Te voi ajuta eu s-o organizezi. Ne vedem atunci mai  
  târziu. La unu e bine?
* Da, minunat, răspunse Laura. La revedere,

Puse gânditoare receptorul în furcă. Îi prindeau bine nişte  
sfaturi în situaţia în care se afla, dar de ce a fost să se întâmple ca

tocmai această femeie să trebuiască să i le dea?

Îl sună pe Bruno, dar nu mai aşteptă ca acesta să vină pe terasă

şi se duse ea în bucătărie, spre surpriza tuturor.

Era o încăpere foarte atrăgătoare, dar era infernal de cald acolo.  
Trebuia să discute despre asta cu Karl.

Laura zâmbi şi ceilalţi îi imitară, timizi, gestul.

* Contesa...începu ea...
* Doamne, cum s-o fi zicând în germană "va sosi aici pentru  
  prânz"?

Se lăsă o scurtă tăcere, dar cineva avu ideea să-l cheme pe  
Bruno pentru a face traducerea.

Bruno înţelese ce vroia şi-i înmână zâmbind o listă de meniuri.  
În germană, însă!

O strigă apoi pe soţia sa şi se sfătuiră împreună asupra felurilor  
de mâncare pentru prânz.

* Soţia mea spune că ştie ce preferinţe are contesa, comentă  
  el, zâmbind din nou.

Laura respiră uşurată, dar nu fără a constata faptul că Eleanora  
era, după toate aparenţele, un oaspete foarte frecvent în acea casă.

* Soţia mea vrea să ştie, de asemenea, continuă Bruno, când va  
  sosi servitoarea dumneavoastră şi dacă va locui în camera de lângă  
  dormitorul dumneavoastră.

Aşteptară cu toţii, înmărmuriţi, răspunsul ei. O clipă, Laura se  
gândi la contesă, la ce ar trebui să facă în acest caz soţia lui Karl  
pentru a mulţumi pe toată lumea, ce i-ar plăcea lui...

Ar trebui să aibă o servitoare a ei proprie? Dar pentru ce?

Trase aer adânc în piept. Casa asta era si a ei, de acum încolo,  
era viaţa ei, atunci de ce toate aceste persoane să nu preia si ceva  
din obiceiurile ei?

* Spune-i, te rog, soţiei dumitale, răspunse Laura cu un zâmbet  
  cald pe buze, că nu voi avea o servitoare a mea. N-am si nu voi avea  
  nevoie de asa ceva. Dacă asta va complica situaţia personalului  
  casei, vreau să fiu înstiinţată. Ah, mai adăugă ea, transmitei soţiei  
  dumitale încă ceva... O rog să pregătească acelasi meniu si pentru  
  mine. Sunt sigură că totul va iesi cum nu se poate mai bine.

Le zâmbi apoi tuturor si continuă:

* Nu vom avea niciun fel de probleme, dacă ne vom ajuta  
  reciproc, surâse ea larg si iesi, lăsându-i să-si vadă de treburile lor.

Contesa Ferarra ar fi fost mai în stilul lor, se gândi ea, decât o  
studentă la arte.

Laura îsi petrecu tot restul dimineţii pictând.

Îsi puse o pereche de pantaloni scurţi, un tricou, o pălărie si se  
aseză la umbra unui copac, pe malul lacului. Rămase asa multe ore,  
absorbită de ceea ce vedea, făcând schiţă după schiţă.

Bruno îi aduse acolo limonada preferată, asa că era acum sigură  
că se clevetea cu sârg despre noua doamnă Rievenbeck, la  
bucătărie.

După ce se întoarse cu un nou pahar, se aseză tăcut în spatele  
ei, privind-o cum pictează.

* Mosteniţi talentul de la mama dumneavoastră?

Laura se întoarse uimită, ţinându-si pălăria cu mâna.

* Da, dar de unde stii? Ţi-a spus Karl?
* Talentul se moşteneşte de la cineva, răspunse el, fără a-i  
  spune însă dacă a vorbit cu Karl despre toate astea.

Bruno se asigură apoi că Laura nu mai avea nevoie de nimic şi  
se retrase pe terasă.

La urma urmei, nu era niciun secret faptul că ea pictează sau că  
a pictat şi mama ei.

Reveni la pictura ei, concentrându-se asupra cerului, vrând să-l  
redea cât mai exact.

La ora douăsprezece, îşi spuse ea, va pleca să se îmbrace.

Uită însă cu totul de asta, preocupată să îmbine cât mai  
profesionist culorile... Încă puţin albastru, mai trebuia să adauge  
un strop de alb... Ah, nu...

Sunetul tocurilor înalte răsună deja foarte aproape de ea...

Femeile italiene erau renumite pentru eleganţa lor şi Eleanora  
Ferrara nu făcea excepţie de la această regulă.

Era îmbrăcată într-o rochie roşie, tip tricou, iar părul ei negru  
latin tipic, îi încadra foarte senzual faţa cu sprâncenele arcuite  
proeminent. Laura se simţi ca o şcolăriţă stupidă, în prezenţa  
acestei femei atât de sofisticate.

* Oh, Doamne, contesă, pur şi simplu nu ştiu când a trecut  
  timpul, se scuză ea şi-i întinse mâna, realizând prea târziu că era  
  plină de vopsele.

Eleanora, însă, ignoră cu eleganţă acest fapt şi o sărută pe  
amândoi obrajii, după ce în prealabil o analiză plină de satisfacţie.

* Ei, bine, ai întrecut toate aşteptările noastre, spuse ea,  
  zâmbind voluptuos. Cu toţii ne întrebam ce anume l-a determinat  
  pe dragul nostru Carlo să se căsătorească într-o astfel de grabă.

Într-adevăr, esti absolut fermecătoare, spuse ea, continuând s-o  
analizeze. Sunt foarte bucuroasă că ne întâlnim, în sfârsit. Sunt  
sigură că vom fi foarte bune prietene.

Laura murmură câteva cuvinte de politeţe, apoi adăugă:

- Îi voi spune lui Bruno să-ţi aducă ceva de băut, până mă voi  
îmbrăca pentru masa de prânz.

Se retrase apoi zâmbind, dar inima i se strânse cu putere... Nu  
era nevoie să fii un psihanalist genial pentru a analiza ce vroia să  
spună privirea Eleanorei când rostise numele lui Karl.

Fuseseră, cu siguranţă, amanţi. De ce se despărţiseră? Si, mai  
ales, când?...

Dar, oare, se despărţiseră, într-adevăr?...

*Capitolul 6*

Vizita contesei dură toată după-amiaza.

Figura ei exotică o impresionă de-a binelea pe Laura, care-i  
analiză cu ochi de profesionist figura tot timpul, minunându-se de  
armonia elegantei sale înfăţişări.

- Trebuie să îmi permiţi să-ţi dau câteva sfaturi cu privire la  
modul în care va trebui să te îmbraci de acum încolo. Sper că  
dragul nostru Carlo îţi va da toată libertatea în acest sens, spuse ea,  
dezaprobând din priviri simplitatea vestimentaţiei interlocutoarei  
sale. Cea mai mare parte a timpului o petrecură discutând despre  
petrecerea pe care o preconizară.

Îţi voi face o listă cu persoanele pe care va fi bine să le inviţi,  
dar bineînţeles, tu eşti cea care va decide dacă-i vei invita sau nu,  
până la urmă. Eu îţi voi da câteva detalii despre fiecare în parte.  
Lista îmi va lua probabil câteva zile, aşa că ne vom revedea abia  
după ce o voi face.

Vorbiră apoi despre ţinuta pe care Laura va trebui s-o adopte la  
petrecere. Trebuia să fie ceva foarte special si, de aceea, o va pune  
în contact cu un mare creator de modă din Milano.

Laura se întrebă însă dacă era normal ca fosta amantă a soţului  
ei să se întreţină atât de amical si de călduros cu noua doamnă  
Rievenbeck.

Însemna asta că Eleanorei îi era indiferent că se despărţise de  
Karl sau, de fapt, comportamentul ei dovedea că nu-l pierduse?

Laura era geloasă si încerca pentru prima dată acest sentiment.

Când îi spuse însă ” la revedere” contesei, realiză faptul că orice  
femeie din lume ar fi simţit asta, în faţa acestei femei atât de  
deosebite, care lăsa impresia că putea atrage fără nicio dificultate  
orice bărbat.

Laura se întoarse pe terasă, punându-si o altă cească de ceai.  
Abia acum realiză cât de izolată era pe acea insulă.

Puţin mai târziu, Karl o sună si-i spuse că va rămâne peste  
noapte la Milano. Vroia să stie cum îsi petrecuse ea ziua, si Laura  
râse puţin cam exagerat, când îl înstiinţă că avusese o vizită.

- Cine a fost? întrebă el si când Laura pronunţă numele  
Eleanorei, adăugă enervat: nu i-ai spus că sunt plecat?

De ce se enervase asa?

Nu vroia să fie vizitată sau doar această persoană, în mod  
special, nu trebuia s-o caute în lipsa lui?

Acum, în lumina unei alte dimineţi, Laura îsi spuse că probabil  
nu avea dreptate si că era de vină doar imaginaţia ei, alimentată din  
nou, era adevărat, de comportamentul volubil al contesei. Era  
plină de inele si fusese căsătorită cu un conte despre care nimeninu mai pomenea nimic, se gândea Laura, plimbându-se agale pe  
plaja de la marginea lacului.

Se aşeză pe o piatră, privind bărcile colorate din larg, când  
observă că un mic iaht, cu pânzele în albastru şi alb, se îndrepta  
spre locul în care stătea ea. Privi cu uimire cum se apropia,  
constatând că avea doar un singur om la bord. Nu văzuse semnul  
care anunţa că e o proprietate privată? Îşi direcţionase bine  
ambarcaţiunea; acolo era singurul loc potrivit pentru plajă. În rest,  
insula arăta ca o fortăreaţă. Din acea parte nu se vedea vila şi Laura  
se întrebă dacă era cazul să-l avertizeze că a intrat pe o proprietate  
privată. Dar... ce Dumnezeu?... La urma urmei, era loc destul şi  
pentru el, şi putea fi chiar plăcut să mai schimbe o vorbă, cu  
cineva.

Bărbatul tocmai acostase barca aproape de ţărm, sărind în apa  
mică, pentru a-i asigura mai bine stabilitatea.

Era foarte atrăgător, avea probabil vreo douăzeci şi cinci sau  
douăzeci şi şase de ani, pielea măslinie şi părul negru ca abanosul.  
Era îmbrăcat cu un slip alb, ceea ce-i punea şi mai bine în evidenţă  
bronzul puternic. Se vedea că era un tânăr obişnuit să facă sport,  
dar nu emana, totuşi, forţa lui Karl şi era şi cu vreo cinci centimetri  
mai scund.

Laura îl privi cu surpriză cum îşi aruncă privirile spre vilă...  
Cunoştea, deci, locul.

Îl urmări apoi cum îşi flexă genunchii, pentru a scoate din mica  
ambarcaţiune coşul pentru picnic.

Deşi se ruşină mai întâi să se arate în costumul minuscul, Laura  
ieşi totuşi din ascunzătoare şi se îndreptă hotărâtă spre el.

Bărbatul înlemni câteva momente, după care începu un torent  
de fraze în italiană, din care Laura deduse că îsi cerea iertare  
pentru că pătrunsese acolo.

* Vorbesti engleza? întrebă ea, privindu-l direct în ochii negri si  
  mari, cu impresia că nu era pentru prima oară că se întâlneau.
* Si... Da... Făcu el, încurcat. Nu mă alungi, nu-i asa? îi ceru cu  
  o privire imploratoare. Vreau doar să mă întind puţin la soare,  
  după care să fac un picnic. Poate accepţi invitaţia de a-mi ţine  
  companie.

Laura îsi aminti însă că era soţia lui Karl si nu se făcea să accepte  
invitaţia unui străin. Dădu asadar din cap si spuse cu blândeţe:

* Ar fi mai bine să pleci, imediat ce vei face picnicul. Nu voi  
  spune că te-am văzut, dacă voi fi întrebată.

Tânărul insistă, vorbindu-i de calitatea vinului pe care i-l putea  
oferi si Laura râse, spunându-si că probabil ar fi o companie foarte  
plăcută, dar plecă, totusi....

Nu se mai gândi la acest incident până a doua zi dimineaţa,  
când îsi luă micul dejun pe terasă, după ce Karl o sună din nou,  
pentru a-i spune că mai întârzia câteva zile. Se întâmplase ceva si  
trebuia să ajungă, foarte urgent, la Viena.

Patul regal în care dormea era îngrozitor de trist fără el, se  
gândi Laura, mutându-si visătoare privirile spre lac. Îsi sorbi  
gânditoare sucul de portocale, apoi, brusc, simţi nevoia să picteze,  
pentru a se relaxa.

În largul apei cristaline, se zăreau, ca niste pete vioaie de  
culoare, bărcile din ziua precedentă si, puţin mai îndepărtare,  
micul iaht.

Dintr-o dată, îşi dori să înoate, aşa că se întoarse în camera ei,  
lăsă verigheta, pentru siguranţă, în dulap, îşi puse costumul de  
baie, o pălărie mică de soare, nişte ochelari negri, îşi luă la  
repezeală prosopul şi ieşi.

N-ar fi făcut asta, dacă n-ar fi fost sigură că soţul ei ar aproba-o  
întru totul.

Si?.... De ce n-ar face-o? El se distra destul prin locurile prin care  
mergea.

Micul iaht era deja tras la marginea lacului, când ajunse Laura.

În primul moment se prefăcu surprinsă şi puţin enervată de  
faptul că plaja familiei fusese invadată din nou, dar bărbatul îi  
zâmbi şi-i întinse, imediat, mâna:

* Tonio de Vito.
* Acesta e singurul loc de pe toată insula unde pot înota, spuse  
  Laura, neluând în seamă mâna lui întinsă. În orice altă parte, apa e  
  mult prea adâncă.

Tânărul îi promise că n-o va deranja şi îşi mută lucrurile la o  
distanţă considerabilă de ea.

Nu asta era ceea ce-şi dorea Laura, desigur, dar nu ştia ce putea  
face mai bine în situaţia lor.

După vreo oră de plajă, Tonio veni să-i ofere ceva rece de băut  
şi Laura acceptă cu bucurie. Apoi hotărâră să-şi pună prosoapele  
alături, la umbra unui copac, aşa că se aşezară, mâncară cu poftă  
din îngheţata adusă de Tonio şi se revigorară cu ceai de mentă.

Bărbatul îi vorbi despre el, despre faptul că se afla acolo într-o  
vacanţă de câteva săptămâni şi că stătea la o rudă. Era pasionat de  
bărcile cu motor...

* Si de femei... sopti Laura ca pentru sine, în timp ce el zâmbi  
  usor din colţul gurii.

Chiar si ea era impresionată de frumuseţea lui, asa că putea  
să-si imagineze că avea toate femeile la degetul lui mic. Oricum,  
era o companie plăcută, iar în ceea ce o privea, era mai bine să stea  
cu el acolo, la umbra copacilor, decât să patruleze prin casă de una  
singură, gândindu-se pe unde s-o mai fi distrând Karl.

* De ce nu esti acum cu barca ta? întrebă Laura zâmbindu-i.
* Am avut un accident si s-a stricat. Am nevoie de o barcă nouă,  
  dar unele lucruri costă mult peste puterile mele financiare, asa că  
  va trebui să mai astept. Se lăsă un moment de tăcere între ei,  
  pentru că Laura nu stia cum să reacţioneze la cele spuse de el.  
  După câteva minute, fu din nou Tonio cel care rupse tăcerea.
* Te simţi singură, cu bărbatul tău plecat atât de mult timp?

Laura simţi că i se usucă gâtul brusc, de surpriză, dar răspunse,

aparent linistită, că nu avea timp să se simtă singură, pentru că  
erau foarte multe lucruri de învăţat în noua ei situaţie si, în plus,  
picta.

Tânărul o invită din nou să prânzească împreună si Laura fu pe  
punctul să accepte, când îsi aminti dintr-o dată că era ora la care  
era asteptată pentru masă si nu putea să lipsească.

* Dacă vei veni din nou mâine, voi fi bucuroasă să avem un  
  picnic împreună.

Tonio nu putea veni însă a doua zi, astfel că vorbiseră să se vadă  
vineri, în cazul în care nu se întorcea Karl, bineînţeles.

* Desigur, dacă soţul tău va fi acasă, mă voi întoarce din drum,  
  spuse el, surâzând strengăreste.

Ceva din tonul lui o făcu să nu se simtă în apele sale, aşa că  
răspunse repede, în timp ce îşi strânse lucrurile, pentru a se  
întoarce la vilă.

- Cred că, oricum, nu voi mai putea veni.

Tonio nu mai adăugă nimic. O privi doar lung, zâmbind cu  
toată gura, dezvelindu-şi cu mândrie dinţii incredibil de albi în  
contrast puternic cu faţa lui măslinie.

Laura ezită o clipă privindu-l şi nu mai fu deloc sigură că vroia  
să se întoarcă acasă, în acel moment.

Făcu un duş lung înaintea mesei de prânz şi se îmbrăcă într-o  
rochie albă, simplă, cu o floare pictată la piept. Bronzul de  
culoarea porumbului copt îi îndulcea foarte mult figura şi albul  
rochiei cădea acum foarte bine peste pielea ei catifelată. Îşi puse la  
loc verigheta şi coborî pentru masă.

De unde ştia Tonio că era măritată?... Nu era localnic, iar ea nu  
purtase verigheta îşi spuse Laura, în timp ce se aşeză la masa din  
sufragerie.

Era o zi foarte caldă şi Bruno îi pregătise totul acolo, unde aerul  
condiţionat câştigă bătălia cu soarele care răzbătea prin ferestrele  
vopsite. În plus, încăperea aceea era protejată permanent de  
căldura de afară, fiind înconjurată din toate părţile de apa lacului.

Laura îşi aminti din nou atmosfera sufocantă din bucătărie şi îşi  
promise să discute neapărat cu Karl această problemă.

Mâncă încet, gânditoare, întrebându-se, iarăşi şi iarăşi, de unde  
ştia Tonio că era o femeie căsătorită.

Până la urmă îşi spuse că, probabil, tot oraşul vuia că un  
Rievenbeck se căsătorise cu o englezoaică.

Se nimerise foarte bine că Tonio nu fusese liber în ziua care  
urmă, pentru că Eleanora îsi exprimă dorinţa de a-i face o vizită,  
pentru a-i aduce si lista.

* Esti sigură că nu e un efort prea mare? întrebă Laura la  
  telefonul de pe terasă. N-ar fi mai bine să trec eu s-o iau? Poate  
  mâine dimineaţă, adăugă ea, gândindu-se că ar fi o scuză excelentă  
  pentru a nu merge la întâlnirea cu Tonio.
* Nu, nu. Mâine voi lua prânzul cu un prieten.

Ce prieten? Karl, poate, îsi spuse resemnată Laura, dar alungă  
imediat această idee.

* Voi trece eu pe la tine azi si vom fixa si meniul pentru  
  petrecere.

Stăteau acum împreună la masa de pe terasă...

Contessa era si mai strălucitoare azi, în rochia albastră,  
decoltată foarte adânc.

* Am aici toată lista, spuse ea, desfăcând un sul imens, de hârtie  
  fină. Laura încercă să nu-si dezvăluie socul.
* Câte persoane sunt? întrebă ea cu glas pierdut.
* O sută sau o sută douăzeci. Nu-mi mai amintesc exact.
* Va veni si soţul tău? întrebă Laura, după ce se asigură că  
  Eleanora purta verighetă.
* Benito a murit cu trei luni în urmă.
* Ah, îmi pare rău, răspunse tânăra doamnă Rievenbeck,  
  mustrându-se în gând că pusese o astfel de întrebare.
* Nu face nimic, răspunse contesa imperturbabil. Ne asteptam  
  cu toţii la asta. Era foarte bătrân. A fost o căsătorie de convenienţă,  
  cred că ai înţeles...
* Ai copii? întrebă din nou Laura, străduindu-se să mai îndrepte  
  lucrurile.

Contesa râse foarte tare, înainte de a răspunde:

* Chiar arăt ca o mamă?... Dar sunt o mulţime de lucruri care  
  compensează, întotdeauna, lipsurile. Într-o bună zi, vei ajunge şi  
  tu la concluzia asta.
* Nu înţeleg ce vrei să spui, comentă Laura cu o voce atât de  
  rece că se minună ea însăşi.
* Chiar îţi închipui că viaţa e o continuă lună de miere? Chiar  
  crezi asta? zâmbi Eleanora.
* Nu, nu, se grăbi Laura să răspundă, dar neştiind ce să spună  
  exact. Stiu că lucrurile se mai şi schimbă cu timpul...
* Nu fi dură cu tine însăţi... Eşti tânără, plină de viaţă... De ce  
  să pierzi nopţile aşteptând, când poţi oricând să ai parte de un  
  bărbat în patul tău. Stiu... Carlo e magnific... Viril... Experimentat...
* Nu ştiu ce să spun despre toate astea, se înroşi Laura.
* Draga mea, iartă-mă... dar mi-am închipuit că ştii deja că eu şi  
  cu Karl... Restul frazei, de o senzualitate foarte vulgară, se ghici  
  doar printre rafalele scurte de vânt, care se abătură în acel moment  
  peste terasă.

Laura încercă să îngaime ceva, dar constată că i se uscase gura.  
După un timp, reuşi, totuşi, să pronunţe destul de răspicat:

* Nu m-am gândit niciodată că tu şi soţul meu...
* Ah, credeam că ţi-ai dat seama. Sper că nu ţi-ai închipuit că un  
  bărbat cum e Karl e singur...

Soţul meu nu era prea... cum să spun?... Nu era foarte atent cu  
mine şi atunci, eu şi cu Karl am făcut o convenţie...

Laura era cât pe-aci să-si verse ceaiul pe genunchi. Mâinile  
începură să-i tremure brusc.

* De cât timp îl cunosti pe Karl?... Si... până când a durat acest  
  pact al vostru?...
* Ne-am întâlnit pe timpul în care Carlo mai locuia încă la  
  Roma, înainte de moartea tatălui său. Eu eram pe atunci o tânără  
  mireasă - aveam cam vârsta ta de acum - deja deziluzionată. M-am  
  măritat pentru a le face pe plac părinţilor, înţelegi?... Si... pentru a  
  putea respecta în continuare niste standarde de viaţă personale.  
  Foarte curând însă, mi-am dat seama că o femeie tânără are nevoie  
  de ceva mai mult decât îi pot da bogăţiile si titlurile. Carlo era...  
  era... atât de simpatic... S-a schimbat foarte mult în ultimii zece  
  ani... Amândoi ne-am schimbat...
* Vrei să spui că ai fost amanta lui Karl în toţi acesti zece ani?  
  întrebă Laura, cu ochii fulgerând.
* Bineînţeles, îsi arcui si mai mult sprâncenele Eleanora.
* Vreau să spun... chiar si în vara asta, după moartea soţului  
  tău?
* Dar de ce am fi încetat să ne vedem acum că Benito era mort?
* Si... când Karl a venit la Paris?

Contesa surâse enigmatic...

* La Paris te-a întâlnit pe tine si eu am fost de acord cu el că vei  
  fi capabilă să-i dăruiesti un copil, să asiguri continuitatea familiei  
  Rievenbeck.... Esti perfectă pentru a fi mama copilului său.

Laura simţi că-i îngheaţă inima....

Mama copilului său. Exact ceea ce gândea si Karl... Mama  
copilului său... Folosise aceeasi expresie pe care o folosise si el cuceva timp în urmă, vorbind despre acest subiect. Părea că au  
plănuit totul, împreună.

* De aceea, nu aş vrea să suferi.... Eşti tânără şi atât de  
  neexperimentată. Sunt sigură că erai virgină când te-ai culcat cu  
  Carlo.

Laura nu putu s-o privească în ochi şi acesta era răspunsul de  
care Eleanora avea nevoie.

* Erai tot ce putea găsi mai potrivit pentru a fi... soţia... mama  
  copilului lui...

Contesa se opri, pentru că ochii Laurei se aprinseră de  
mânie....După o clipă, însă, continuă gesticulând foarte larg:

* Vei avea pentru tot restul vieţii, tot ce-i aici, spuse Eleanora,  
  arătând spre vilă, spre lac şi spre munţi. Dar ar fi o mare greşeală  
  din partea ta să-ţi închipui că-l vei mai putea ţine legat de tine pe  
  Karl, încă multă vreme.

Gura ei senzuală se crispă oribil de data asta...

* După ce entuziasmul provocat de puritatea ta se va evapora,  
  cum e normal, Karl se va întoarce la ceea ce a fost, iar tu va trebui  
  să înţelegi discret toate acestea şi să-ţi faci şi tu micul tău  
  aranjament.

Se opri, în sfârşit, pentru că Laura, tremurând, vărsase sosul pe  
faţa de masă.

* Presupun că abia aştepţi această zi, contesa, replică Laura cu  
  ochii arzând de mânie, dar până în acel moment, ar fi mai bine să  
  încetezi.. afacerea ta cu soţul meu.
* Draga mea copilă, spuse Eleanora cu blândeţe, asta e o  
  chestiune de un an sau poate doi... Nu ştiu dacă voi fi dispusă săastept atât de mult... Dar să lăsăm povestea asta, am pierdut deja  
  prea mult timp cu ea... Hai să-ţi dau câteva detalii despre  
  persoanele înscrise pe listă.

Laura încercă să se stăpânească apoi, dar nu-si amintea nimic  
din cele spuse de contesă. Când, în sfârsit, după mult, mult timp,  
Bruno veni să anunţe că totul era pregătit pentru ca Eleanora să se  
poată întoarce acasă în deplină siguranţă, când va dori.

Contesa îi răspunse că va pleca la ora sase... Era aproape sase,  
deci si ea vroia să se retragă cât mai repede...

* N-am discutat încă despre mâncare si despre vestimentaţie,  
  dar bine că am fixat, cel puţin, data.
* Dacă va fi bine si pentru Karl, ca petrecerea să aibă loc la acea  
  dată.
* Bineînţeles, totul trebuie să fie bine pentru Karl, spuse ea  
  zâmbind si se îndreptă spre iesire, nu înainte însă de a-i ura o seară  
  cât mai plăcută. Noaptea, târziu, Laura căzu într-un somn adânc,  
  dar încărcat de cosmaruri, în care eroii principali fuseseră, desigur,  
  Karl si Eleanora...

- Esti foarte tăcută azi, comentă Tonio, în timp ce îsi mai turnă  
un pahar cu vin... Tocmai făcuseră un picnic extraordinar  
împreună, stând la umbra copacilor de la marginea lacului, si  
Laura se uita melancolic în larg.

* Mă gândeam, spuse ea, căutând o piersică în coşul pentru  
  mâncare.
* Te-a supărat cineva? o întrebă Tonio, zâmbind cu căldură.
* Nu, nu, răsounse Laura, muşcând gânditoare din fructul  
  zemos.
* Te preocupă atât de mult ce face soţul tău la Viena?
* De unde ştii că e acolo? tresări Laura.
* Mi-ai spus chiar tu, data trecută, răspunse Tonio,  
  strângându-şi mai bine prosopul pe mijloc şi jucându-se apoi cu  
  degetul mare al mâinii ei. Dacă îţi lipseşte, l-aş putea înlocui cu  
  succes.
* Tonio de Vito, replică răspicat Laura, făcându-l să izbucnească  
  în râs, după care râseră cu poftă amândoi, privindu-se în ochi.
* Ce-ai zice de o plimbare cu micul meu iaht? întrebă Tonio cu  
  ochii în flăcări.

Laura îl informă, mai în glumă, mai în serios, că nu e o foarte  
bună înotătoare... Tonio înţelese unde bătea şi zâmbi cu toată  
gura, amuzându-se. În cele din urmă, hotărâră că merita totul o  
astfel de escapadă şi alergară veseli spre iaht.

La început, Laura fu puţin nervoasă şi încurcată, dar se relaxă la  
prima briză simţită în păr, datorită sentimentului extraordinar de  
libertate pe care ţi-l dă, întotdeauna, ieşirea în larg.

Tonio se aşezase, protector, în spatele ei şi Laura fu uimită să  
constate că nu simţea nicio emoţie la atingerea lui. După câteva  
minute, se întoarseră din nou la ţărm, sărind amândoi deodată,  
plini de voioşie, în apă şi legând împreună micul iaht de pilonii  
speciali de la marginea lacului.

* A fost extraordinar, chicoti Laura si Tonio dădu din cap,  
  zâmbindu-i cu căldură si pentru un moment păru să nu-si mai  
  poată reţine atracţia pentru femeia din faţa lui. În momentul  
  următor, însă, i se întunecă dintr-o dată toată faţa si se retrase,  
  spunându-i cu cea mai mare seriozitate:
* Trebuie să plec...

Desprinse apoi cu miscări energice barca si dispăru în albastrul  
cristalin, în timp ce Laura rămase la ţărm, petecându-l melancolică  
din priviri, ca si cum odată cu îndepărtarea lui se rupea si legătura  
ei cu lumea.

Luă apoi, cosul de picnic, dar nu avea încă niciun chef să se  
întoarcă la vilă. Străbătu plaja mică, în căutarea unei bărci, pentru  
a se întoarce pe lac, dar nu era nimeni prin preajmă. Păcat... I-ar fi  
plăcut atât de mult să se întoarcă în larg... Poate Karl va fi de acord  
să viziteze împreună cu ea orasul, în zilele următoare. Îi era dor de  
forfota străzilor, să cutreiere magazinele, să contemple feţele atât  
de diverse ale trecătorilor.

Se îndreptă spre terasă, cu gândul de a-si continua după-amiaza  
învăţând limba germană. Poate îsi va găsi un profesor particular în  
oras. Astfel avea un motiv pentru a merge acolo cu regularitate.

Bruno o întâmpină politicos la capătul scărilor, îi luă cosul si o  
anunţă că soţul său o căutase la telefon, la ora prânzului, pentru  
a-i spune că se va întoarce la noapte. De asemenea, îi transmisese  
să nu-l astepte, pentru că era posibil să se întoarcă foarte târziu.

Se făcuse miezul nopţii, când Bruno îi spuse că, dacă nu se  
întorsese până atunci, nu va ajunge acasă mai înainte de a se crăpa  
de ziuă, asa încât o sfătuia să se retragă în dormitorul ei.

Laura se conformă şi citi în pat, până după ora două, dar Karl  
tot nu sosise. Stinse aşadar lumina şi, foarte curând după aceea,  
adormi.

Lumina zilei invadase deja toată camera când se trezi Laura,  
întinzând automat mâna spre cealaltă parte a patului. Nu venise...

Poate a avut un accident! De ce n-o anunţase nimeni?...

Era în drum spre uşă, îmbrăcând în grabă un halat, când îşi  
aduse aminte că soţul său avea propriul lui dormitor. Poate  
dormea... Se îndreptă, aşadar, într-acolo şi deschise uşa cu grijă....

Înaintă spre interiorul încăperii, nevenindu-i să creadă... Karl  
era acolo, dormind cu faţa la aşternut şi cu o mână căzută pe lângă  
pat, acoperit până la coapse.

Laura oftă, relaxându-se. Dar... de ce dormise aici? N-a vrut să o  
deranjeze, desigur, dar... ar fi fost binevenit. Pentru ea, toată  
această atitudine era foarte ciudată. Amândoi sub acelaşi acoperiş,  
dar dormind în paturi separate.

Apoi, ca o intruziune a unui diavol, îşi aminti cuvintele  
Eleanorei: ” Nu-ţi imagina că-l vei putea satisface prea multă  
vreme”... Îşi aminti apoi uimirea manifestată de Anthea, apoi de  
propriile ei dubii cu privire la motivul lui Karl de a se căsători cu o  
nimeni ca ea.

Deodată, în patul larg se auzi o mişcare lentă, ca şi cum Karl ar  
fi aşteptat îmbrăţişarea unei alte prezenţe. Laura se îndreptă spre  
uşă, spunându-şi că vrea să fie singură, pentru a putea reflecta mai  
bine la toate cele întâmplate.

Nici nu închise bine uşa, când îl auzi pe Karl murmurând  
rugător şi senzual: Eleanora...

*Capitolul* 1

* Nu, nu era Eleonora! Sunt eu! spuse Laura dând buzna în  
  cameră si trântind usa. Îţi mai amintesti de mine? Te-ai căsătorit cu  
  mine într-un moment de slăbiciune, cu două săptămâni în urmă,  
  dar nu te îngrijora, se va termina cu asta chiar acum si te vei putea  
  întoarce linistit la contesa ta.
* Laura...

Dar Laura nu mai asteptă răspunsul lui si ţâsni spre camera ei,  
căutându-si hainele.

Karl sări din pat si într-o secundă se postă în spatele ei, înalt,  
periculos, puternic si gol, cuprinzându-i mâna ca într-o menghină.

* Laura, liebling, spuse el abia stăpânindu-si furia, dar si  
  amuzat de situaţia incredibilă în care erau... N-am vrut...
* Bineînţeles că n-ai vrut, răspunse Laura, luptându-se să-si  
  tragă rochia din mâinile lui. Ai făcut o greseală prostească, dar nu  
  te impacienta, stiam deja tot.
* Tot despre ce anume? întrebă el şi ochii lui albaştri se făcură  
  ca de gheaţă, dintr-o dată.
* {tiu totul despre... afacerea ta cu Eleanora Ferrara. Ai plecat  
  din nou pentru cinci zile, dar sper că de data asta nu mă vei mai  
  plictisi, întrebându-mă dacă am rămas gravidă sau nu.
* N-ai cum să ştii asta, deocamdată, răspunse Karl, enervând-o  
  şi mai mult, dovedind câte amănunte ştia despre corpul ei.
* Acum nu mai poţi nega că de-asta te-ai căsătorit cu mine.  
  Chiar după primele zile de când eram împreună, ai început să mă  
  întrebi.... După doar câteva zile!... De ce?!... Răspunde-mi! De-asta  
  te-ai căsătorit cu mine, nu-i aşa?
* Dacă nu-mi doream să fii mama copiilor mei, răspunse el,  
  trecându-şi degetele lungi prin păr, nu mă însuram cu tine. Cred  
  însă că am mai vorbit despre asta şi la Paris.
* Tu chiar ţi-ai închipuit că mă poţi închide aici, ca pe o maşină  
  de reproducere, în timp ce ţi-ai instalat amanta la doar o jumătate  
  de oră de aici?
* Încetează, Laura, nu vreau să aud astfel de cuvinte din gura  
  ta...
* Te cred că nu îţi convine. Ai crezut că mă vei sechestra aici,  
  iar eu îţi voi înghiţi toate escapadele. Ei, bine, vei avea o mare  
  surpriză. Nu voi mai rămâne aici, să fiu de râsul tuturor. Voi pleca  
  chiar acum!
* N-o vei face! scrâşni el, întorcându-i mâinile la spate şi  
  silind-o, practic, să îngenuncheze. Nu mă vei părăsi niciodată,

spuse el şi în ochii lui se putea citi mult mai mult decât mândria  
unui Rievenbeck.

* Nu sunt si nu voi fi niciodată sclava ta, strigă Laura, încercând  
  să se elibereze din strânsoare.
* M-ai auzit, vreodată, spunând că te vreau sclava mea? Esti  
  soţia mea.
* Asta nu-ţi dă dreptul să...
* Asta îmi dă toate drepturile din lume, Laura. suieră el si  
  degetele lui îsi schimbară brusc atitudinea, prinzându-i corpul  
  într-un mod extrem de senzual. Au trecut sase zile, spuse el,  
  apropiindu-si buzele de urechea ei.
* Să nu îndrăznesti!...
* Ba da...
* Nu eu sunt cea pe care o doresti lângă tine când te trezesti!  
  La ea te-ai gândit când te-ai trezit din somn azi! Atunci, du-te la ea!  
  Si nu te astepta să mă mai găsesti aici când te-ntorci!
* Nu-mi vine să cred că îmi spui toate astea, răspunse el,  
  dându-i jos de pe umeri halatul si cămasa de noapte în timp ce o  
  împingea spre pat.
* Karl, nu! Nu mă poţi avea cu forţa!
* Cine te forţează? Doar că te doresc foarte mult... Am fost  
  plecat toată săptămâna.
* Da, destul ca să uiţi totul în legătură cu mine. Destul ca să mă  
  confunzi cu amanta ta. Nu spuse, intenţionat, fosta amantă, pentru  
  a vedea dacă el o corectează. N-o făcu!
* Eram pe jumătate adormit. Regret enorm cele întâmplate.

Karl trase aer adânc în piept, pentru a putea continua:

* Eleanora si cu mine am fost împreună foarte mult timp.
* Da, îl înterupse Laura. Mai precis, zece ani.

Destul de mult, pentru orice bărbat onorabil s-o ceară de  
nevastă pe amanta sa, măcar după ce a rămas văduvă. Ea la asta se  
aştepta, răspunse Laura, gândindu-se instinctiv ce ar fi simţit ea în  
locul Eleanorei.

* Toţi ne aştepăm la tot soiul de lucruri... Unele se  
  materializează, altele nu, comentă el şi Laura se înfurie atât de tare,  
  încât luă o pernă şi o aruncă în el cu toată puterea.
* Scorpie mică, replică el. Mai urmează să-mi spui că am mai  
  avut şi altele.

Karl trânti perna pe podea şi încercă să-şi apropie buzele de  
gura ei, dar Laura se retrase imediat.

* Zece ani e mult, bineînţeles că au mai fost şi alte ocazii,  
  continuă el, ţinând-o strâns în braţe.
* Da, bineînţeles. Nu te-ai gândit, însă, niciodată, că ar fi cinstit  
  din partea ta să o ceri de nevastă? insistă Laura.
* Sigur că m-am gândit să mă însor cu Eleanora, încă înainte să  
  rămână văduvă.

Nu era răspunsul pe care Laura l-ar fi dorit cu adevărat, dar  
spuse, totuşi.

* Atunci, de ce n-ai făcut-o? Ar fi fost o soţie mai bună decât  
  mine. Karl o strânse şi mai tare în braţe, după care începu s-o  
  sărute uşor, parte cu parte, tot corpul.

Laura se împotrivi din răsputeri, dar era ca şi cum s-ar fi bătut  
cu un cavaler în armură. Era atât de mare şi de puternic, încât  
Laura simţi cu disperare fragilitatea corpului ei, în faţa lui.

* Ti-am spus de ce m-am însurat cu tine, murmură el, cu  
  respiraţia accelerată, în timp ce Laura reuşi să se lase de parteacealaltă a patului, scăpând o clipă din strânsoare. Doar o clipă,  
  pentru că el o urmă, cu agilitate, prinzând-o din nou.
* Lasă-mă în pace! Nu te mai vreau, Karl!
* Ba mă vrei, leoaică, ce esti! Mă vrei, asa cum m-ai vrut  
  întotdeauna, nu nega asta, spuse el, în timp ce Laura încerca din  
  răsputeri să se elibereze, rotindu-se abil sub braţele lui.

Ah, cât îl ura...

Karl îi sărută din nou buzele strânse.

Laura scoase un strigăt de furie si-l plesni peste faţă cu toată  
forţa.

Karl o îndepărtă cu un geamăt surd de durere si-sî duse dosul  
palmei la gură.

* Nu trebuia să faci asta, spuse el cu o soaptă rece, în culmea  
  enervării.

Laura profită de moment si ţâsni de partea cealaltă a patului.  
Karl, însă, îsi luă mâna de la gură si o prinse repede de spate.

Atunci, întorcându-se spre el, Laura constată socată că buzele îi  
sângerau.

* Cere-ţi iertare, scrâsni Karl, livid. Acum!...

Laura îsi apăsă gura cu degetele.

* Acum! repetă el.
* Nu, răspunse Laura, a fost vina ta, comentă ea, desi regreta  
  foarte mult că-l rănise.
* Nu mă determina să fac, un lucru pe care l-as regreta pe urmă  
  foarte mult, spuse Karl, tremurând de mânie si scuturând-o cu  
  putere de umeri. În gestul lui, însă, Laura simţi foarte clar cum  
  creste dorinţa de a o avea, atunci si acolo. Desigur, nicio altăfemeie nu îndrăznise să se comporte astfel cu Karl Rievenbeck.  
  Dacă ar fi făcut-o, cum ar fi fost oare pedepsită?...
* Laura, nu m-ai auzit? Trebuie să-ţi ceri iertare, spuse el,  
  lingându-şi buzele însângerate, iar gestul lui înmuie de-a binelea  
  furia Laurei.
* Iartă-mă... N-am vrut să... murmură ea, mângâindu-i faţa.

Brusc, încetară lupta şi începură să se îmbrăţişeze şi să se sărute

cu ardoare.

* Trebuia să vii în patul meu, să mă săruţi cu toată pofta asta şi  
  să mă trezeşti cuprinzându-mă ca acum.
* Si tu ar fi trebuit să vii în patul nostru imediat ce ai ajuns  
  acasă, murmură ea, în timp ce Karl îşi plimba buzele pe corpul ei,  
  cu o pasiune nestăvilită.

Ah, ce mult îl dorea.

* Deci, de-asta ai avut draci, o tachină el...
* Nu, nu-i adevărat... Dar Karl îi astupă gura cu un alt sărut, în  
  timp ce îşi sporea mângâierile.
* Încă mai vrei să ştii de ce m-am căsătorit cu tine? o întrebă el,  
  lipindu-se şi mai mult de ea.
* Da, spune-mi, îngăimă Laura, închizându-şi ochii, în  
  aşteptare.

Karl o presă şi mai mult cu genunchiul, pe pielea deja încinsă.

* De-asta, şopti el, cu respiraţia întretăiată.

Fu de-ajuns ca flacăra dorinţei lor să se aprindă şi mai tare şi să  
înceapă să se iubească, dezlănţuit.

* Acesta era răspunsul pe care-l aşteptai? murmură el,  
  sărutând-o prelung pe gât.

- Da, sopti Laura, dar suspiciunea rămase: se căsătorise cu ea  
pentru că se simţeau foarte special împreună, sau pentru a-i face  
urmasi?

Îl cuprinse în braţe si-l sărută cu disperare... Vroia s-o iubească  
pentru ea însăsi.

Într-una din zilele care urmară, Laura primise o scrisoare de la  
Anthea, trimisă din Nisa. Surpriza fu si mai mare când despături  
scrisoarea si dădu cu ochii de o tăietură dintr-un ziar, cu o  
fotografie de la căsătoria ei cu Karl.

La micul dejun, Laura puse, totul la vedere pe masă, dar Karl îsi  
trecu indiferent privirile peste fotografie si întrebă pe un ton de  
conversaţie:

* Mama ta vitregă se simte bine?
* Se pare că nu-i place foarte mult la Nisa, răspunse Laura,  
  analizându-l cu atenţie. Vrea să vină la Veneţia.
* Dacă te gândesti să o inviţi aici, atunci fă-o. N-am uitat că ea  
  e acum familia ta.

Nu mai continuară această discuţie. Laura nu era foarte sigură  
că prezenţa fostei soţii a tatălui său, acolo, ar fi încântat-o foarte  
mult.

Nu mai vorbiră nimic nici despre Eleanora. Laura încerca să se  
bucure cât mai mult de ultimele zile ale lunii august. Trăia din plinfiecare clipă, mai ales că data la care fixaseră petrecerea se apropia  
cu repeziciune. Pentru amănuntele legate de organizare, Laura  
ceru ajutorul lui Bruno si aprobă toate sugestiile lui, desi multe  
lucruri i se părură de-a dreptul inutile.

Karl adusese cu el, de la Milano, un mare creator de modă, iar  
când Laura îi reprosă acest fapt, spunându-i că ar fi putut să  
meargă ea acolo pentru a-si alege rochia.

* Da, dar asta nu intră în obiceiurile familiei Rievenbeck si, în  
  plus, la Milano e atât de cald acum, că va fi o adevărată bucurie  
  pentru maestrul croitor să-si petreacă trei, patru zile la munte.

Laura nu mai adăugă nimic, dar luă hotărârea ca, de acum  
încolo, să respecte legile acelei vechi familii, fără a renunţa la  
propria ei identitate.

Cu o zi înaintea petrecerii, Laura era cât pe-aci să facă o criză:  
electricianul nu venise să decoreze terasa, rochia fusese gata la  
timp dar era prea lungă, asa că trebuia să mai fie ajustată, iar  
Eleanora, desi nu era problema ei, se enervase din cauza acestor  
neajunsuri.

Pentru a mai scăpa de tensiunea acumulată, Laura se retrăgea  
din când în când, pe plajă, pentru a mai sta puţin în compania lui  
Tonio, care se obisnuise s-o caute pe Laura când Karl era plecat. Îi  
propuse să iasă din nou împreună în larg, dar Laura refuză cu  
delicateţe, pentru a nu-l încuraja prea mult.

La un moment dat, însă, privind-o insistent, Tonio îi spuse,  
dintr-o dată:

* Îmi cumperi o barcă?
* Esti nebun, îi replică Laura, râzând.
* De ce sunt nebun? Eşti foarte bogată, n-ar fi o cheltuială prea  
  mare pentru tine.

N-ar fi fost?

* Dar nici nu ne cunoaştem, foarte bine... spuse Laura,  
  încurcată, dar încercând să-şi păstreze zâmbetul.

De-asta o căutase atât de mult? Vorbea, într-adevăr, serios?

Nu mă gândeam la un cadou, răspunse el, enervat de engleza  
lui atât de săracă... Mă gândeam la un... parteneriat... La o afacere...

* Dar... nu pot... Eu n-am bani... Karl... nu ar...
* E necesar să-i spui bărbatului tău despre asta?
* Da, răspunse Laura, ferm.
* Păcat... M-ar fi ajutat foarte mult... Dar dacă te răzgândeşti...
* Vei fi primul care va afla, surâse Laura. Acum, ar fi mai bine  
  să plec... Poate ar fi fost mai bine dacă nu ajungeam până aici...  
  Dacă nu m-ai fi descoperit....
* Tu m-ai descoperit pe mine, zâmbi el...
* Prostule, răspunse Laura râzând şi se îndepărtă, în timp ce  
  Tonio o privea cu ochi imploratori.

Chiar îşi închipuise că va da atât de mulţi bani unui  
necunoscut?... Spera, totuşi, că va găsi o altă soluţie, pentru a avea  
din nou barca lui.

Reintrată în tumultul pregătirilor pentru petrecere, Laura uită  
cu totul de Tonio şi de propunerea pe care i-o făcuse.

Rochia fusese adusă din nou pentru probă, dar de astă dată nu  
mai avu niciun cusur. Era o rochie splendidă, ca de zână, şi Laura  
se declară foarte mulţumită, deşi Eleanora declară că ar fi fost  
necesar ceva mai sobru.

Seara, Eleanora se mută, în vederea petrecerii de a doua zi, la  
vilă. Karl nu sosise încă de la Milano, asa că se instală, din proprie  
iniţiativă, într-una din cele mai mari camere de oaspeţi, cu vedere  
spre lac.

* Arăţi obosită, Laura, spuse ea, pieptănându-si splendidul păr  
  negru. Perecerea e dată în cinstea ta, asa că va teebui să strălucesti  
  mâine. Va trebui să mergi acum la culcare. Nu mai e mare lucru de  
  făcut... Voi putea să mă ocup eu de-acum încolo de organizare,  
  adăugă ea, conducând-o pe Laura în camera ei.

Laura se retrase bucuroasă si se aseză îmbrăcată pe marginea  
patului. Adormi imediat...

Karl îi aduse cina în dormitor.

Pe jumătate adormită, îl primi bucuroasă, dar ridicând  
contrariată o sprânceană.

* Voi coborî pentru cină, Karl, nu trebuia să te deranjezi asa.

Karl puse tava pe masă si se aseză, îngrijorat, lângă ea.

* Esti bolnavă? o întrebă el, cercetându-i faţa, în timp ce o ţinea  
  delicat de bărbie.
* Nu, mă simt excelent, spuse ea, apropiindu-i mâinile si  
  sărutându-i-le.
* De cât timp ai venit?
* Nu de mult... Esti palidă...
* Nu, nici vorbă, spuse ea, ridicându-se.
* Nu, Laura, te vei dezbrăca si te vei vârî de-a binelea în pat,  
  spuse el, deschizându-i nasturii de la gât.
* Nu, spuse ea, la fel de ferm, în timp ce-l mângâia pe piept, pe  
  sub haină.
* Ba da, te vei odihni, replică el, luându-i mâinile şi continuând  
  s-o dezbrace. Fă-o pentru mine. Te rog... Mănânci, după care te vei  
  odihni, spuse el, forţând-o pur şi simplu să se dezbrace, rece şi  
  impasibil.
* Dar avem oaspeţi, răspunse Laura.
* Eleanora nu e doar un oaspete, spuse el, fără să se gândească  
  prea mult.

Laurei îi căzu faţa.

* Ai lucrat tot timpul, continuă el, cu excepţia...
* Cu excepţia... repetă Laura privindu-l cu luare-aminte
* Lasă, odihneşte-te... Când mă întorc, vreau să te găsesc  
  dormind.

Laura îl fixă îndelung, pentru că bănuia care e motivul  
insistenţelor lui.

Dacă rămânea în dormitor, el putea să cineze liniştit doar cu  
Eleanora şi să aibă mica lor petrecere împreună.

Karl ieşi, iar Laura se ridică şi se privi în oglindă. Nu era palidă...  
Poate doar puţin obosită.

Se întoarse în pat şi-şi puse tava cu mâncare pe genunchi,  
încercând să ia puţin din salată şi apoi din ştrudel. Nu putu însă să  
înghită nimic, de furie. Ce proastă a fost să accepte să dea această  
petrecere. Si mâine casa va fi plină de lume, dar nicio faţă  
cunoscută.

Puse tava la loc pe masă şi urcă în pat. Adormi după doar câteva  
minute, cu inima îndurerată.

A doua zi dimineaţă, la micul dejun, dovedi acceaşi lipsă de  
apetit, dar puse totul pe seama emoţiilor legate de petrecere.

Puţin după aceea, florăreasa sosi pe terasă cu un cărucior plin  
cu flori...

Numărătoarea inversă, pentru petrecere, începuse...

Eleanora iesi din camera ei puţin după miezul zilei, arătând  
foarte elegantă si proaspătă, în fusta plisată, albă si bluza de voal  
albastru, cu modele verzi. O esarfă din acelasi material cu fusta îi  
lega delicat, la spate, părul mătăsos.

* Nu trebuia să mă lasi să dorm atât de mult, spuse ea,  
  apropiindu-se de Laura, care făcea o ultimă inspecţie asupra  
  meselor, dar din cauza ochelarilor negri de soare pe care-i purta,  
  Laura nu putu spune cu siguranţă dacă Eleanora se adresa ei sau  
  lui Karl, care stătea foarte aproape de ea. De aceea, îsi luă paharul  
  cu gin si-i răspunse florăresei, la o replică anterioară. Era o  
  americană foarte atrăgătoare, care lucra pentru o firmă din Milano.  
  Se îndepărtase puţin în timpul conversaţiei, dar, cu coada ochiului,  
  îl zări pe Karl turnându-i Eleanorei gin în pahar, pentru a se  
  retrage apoi împreună, lângă balustrada terasei.

Ochii americanei îi urmăriră pe ai Laurei:

* Nu-i asa că e un loc foarte frumos? întrebă ea, plimbându-si  
  privirea pe deasupra lacului.

Laura scutură din cap, dar nu răspunse, pentru că încerca să  
audă ce-si spuneau Karl si Eleanora si, mai ales, la ce oră se  
întorsese Karl în pat. Îsi amintea doar că, la un moment dat, se  
trezise si-l căutase, dar nu era si că, pe urmă, când se trezise din  
nou si-l căutase, era.

Laura îi privea acum disperată, cum stăteau alături, soptindu-si  
ceva foarte amuzant la ureche. Brusc, îi veni în minte un gând pecare ardea de nerăbdare să-l pună în aplicare: mâine, după  
petrecere, îi va spune lui Karl să aleagă; ea, sau Eleanora...

Acum, însă, nu mai putea suporta să vadă mai mult, aşa că  
spuse florăresei:

- Hai să vedem cum ai amenajat sala de bal...

La începutul după-amiezii, însă, când invitaţii începură să  
sosească şi ea îi primi, alături de Karl, Laura se simţi fericită şi  
îndrăgostită din tot sufletul: era Laura Rievenbeck, noua stăpână a  
acelei case şi, fără acest fapt, petrecerea care tocmai începea, n-ar  
fi avut loc.

Spre seară au venit şi muzicanţii şi Laura le arătă camerele în  
care puteau să se schimbe şi să facă un duş. Erau cu toţii tineri şi  
plini de viaţă, aşa că începură să facă glume cu ea şi s-o întrebe  
dacă va cânta şi ea cu ei. Laura realiză, astfel, că nici prin cap nu le  
trecură că ea era soţia lui Karl. Amuzant; încă mai arăta ca o simplă  
studentă la arte.

Laura dădu o raită pe terasă. Era trecut de cinci, dar încă era  
incredibil de cald, iar briza dinspre lac abia dacă se simţea. Era  
potrivită o petrecere de noapte.

După un timp, luminile vilei se aprinseră una câte una...

Deja?...

*Capitolul 8*

* Ieşi afară!... Ieşi afară!... Cum îndrăzneşti să intri aici, după ce  
  m-ai lăsat atât de mult timp singură? Ai idee ce oră e? răcni Laura,  
  aruncând cu o pernă în Karl. Nu-mi spune că a trebuit să ţii  
  companie oaspeţilor până la ora asta! Ieşi afară imediat! Dormi în  
  camera ta! Nu asta îţi doreşti, în fond?

Disperată, cu imaginaţia înflăcărată, Laura căută în jur ceva  
periculos, pentru a arunca din nou în el.

Cu asta chiar s-a terminat! Să lupte pentru el? Da! Se va lupta  
cu el! Mult mai plăcut!

* Laura, ţi-ai ieşit din minţi?

Arăta obosit.

* Ce e cu comportarea asta? Vrei să trezeşti toată casa?
* Nu-mi ţine mie predici, ca un bunic din epoca victoriană! Stiu  
  unde ai fost!

Te-am văzut cu Eleanora, la lumina focului de artificii.

Apoi, începură să i se deruleze în minte toate momentele  
petrecerii.

Fusese magnific si toată lumea o complimentase pentru o astfel  
de reusită. Se simţise minunat în rochia ei de dantelă crem, cu  
umerii dezveliţi si cu pandantivul de aur cu perlă, pe care i-l  
dăruise Karl, împodobindu-i cu eleganţă, pieptul. Ştia că nu  
arătase niciodată atât de minunat. Avea o strălucire nouă... O  
strălucire care-i făcuse pe toţi bărbaţii din acea seară s-o privească  
admirativ.

Atât ea, cât si Karl, fuseseră foarte solicitaţi, tot timpul, dar când  
Laura se duse să îsi pună paharul pe masă si fusese pentru moment  
singură, karl se repezi la ea, o trase de mână si îi sopti cu căldură:

* Hai să plecăm puţin de-aici, spuse el si alergară pe scări,  
  ţinându-se de mână si sărutându-se si nu se opriră până pe plaja  
  luminată doar de cerul înstelat.
* Esti cea mai frumoasă în seara asta, stii? îi spuse el,  
  cuprinzând-o si îmbrăţisând-o.

Ar fi vrut să-l creadă, avea nevoie să-l creadă, dar nu stia de ce,  
simţea ceva misterios în spatele cuvintelor lui.

Buzele lui le sărutară pe ale ei, apoi o privi sorbind-o din  
priviri. Laura îi descheie jacheta albă, de o eleganţă uimitoare, si-i  
apăsă pieptul cu mâinile:

* E o petrecere minunată. Mulţumesc.

Karl o îndepărtă puţin si o privi în ochi:

* As vrea să dispară cu toţii, să rămânem doar noi doi.
* Unde putem merge? întrebă el sărutând-o pe gât, în timp ce  
  Laura îi auzi respiraţia accelerându-i-se.
* Nu, nu putem face asta.
* De ce nu?
* Pentru că... spuse Laura privind spre terasă, de unde se auziră  
  câteva voci foarte apropiate.
* Nu ne pot vedea în acest loc, stai liniştită.

Si, ca să fie şi mai convingător, o sărută pe umeri,  
îndepărtându-i rochia, care, decoltată fiind până la marginea  
braţelor, îi căzu până la coate.

* Karl, spuse Laura râzând, dar încercând totuşi să îşi apere  
  ţinuta.
* Nu, lasă-mă să te văd, răspunse el, sărutând-o tot mai  
  insistent.
* Nu, ne poate vedea cineva.
* Nimeni nu ne poate zări în acest loc, şopti el aprins de  
  dorinţă.
* Karl, iubitule, nu pot aici...
* Mergem în baraca mea.
* Eşti nebun?

Ochii lui străluciră periculos în întuneric.

* Nu ne va găsi nimeni acolo.

Laura se lipi de el, tremurând. Îl dorea nebuneşte.

Apoi, brusc, muzica de pe terasă se opri şi cineva îl strigă pe  
Karl.

* Lasă, nu trebuie să-i băgăm în seamă, vino.

Laura însă se desprinse puţin din îmbrăţişare, pentru că vocea  
i se păru cunoscută.

* Carlo...

Era Eleanora, care îi striga ceva în italiană, căutându-l.

* Vor să înceapă jocul de artificii, îi spuse Karl, prinzând-o de  
  braţ. E miezul nopţii.
* Trebuie să ne întoarcem, sopti Laura.
* Da, iubito, îmi pare foarte rău.
* Du-te tu primul, voi veni si eu imediat, trebuie să mă linistesc  
  puţin.

Rămase, deci, să-si aranjeze ţinuta si părul. Sângele îi alerga  
încă nebuneste prin vene...

Era pe punctul de a se întoarce, când totul căzu în întuneric,  
asa că stătu pe loc, privind spre cerul înstelat.

În momentul următor, însă, întunericul fu străpuns de o ploaie  
de luminiţe, de toate culorile, urmată de o serie de "ah"-uri si  
"oh"-uri, ca ale unor copii entuziasmaţi.

Totul strălucea ca într-un vis si Laura putu astfel să se întoarcă  
fără nicio problemă pe terasă.

Toţi cei prezenţi urmăreau cu încântare spectacolul, cu  
excepţia a două persoane, care păreau absorbite mai mult de ele  
însele.

O altă explozie de lumină si Laura putu să vadă cu claritate cine  
erau aceste persoane: Karl si Eleanora, asa cum de altfel bănuise  
încă dinainte. O săruta!

Petrecerea, totul, absolut totul se ruină în acel moment!

Laura îsi luă jacheta si se întoarse în grădină. Ceea ce văzuse era  
prea destul.

Karl nu se despărţise, asadar, de Eleanora si, fără să-si dea  
seama, în acel moment făcuse alegerea.

Acum, în timp ce stătea în picioare în pat, căutând ceva cu care  
să arunce în el, se întreba, privindu-l, ce fel de om era bărbatul din  
faţa ei, care stătuse toată noaptea cu amanta, iar acum vroia să urce  
în patul soţiei sale, la ora cinci dimineaţa.

Karl ridică perna cu care Laura îl lovise cu furie şi o puse pe un  
scaun alăturat.

* Eşti prea obosită, nu eşti responsabilă de ceea ce spui acum.
* Ba ştiu perfect ce vorbesc, replică ea. Am spus să ieşi de-aici  
  imediat. Cară-te în patul tău!
* Foarte bine, răspunse el şi linia feţei sale masculine deveni  
  extrem de aspră. Am crezut că te-ai retras în camera ta din cauza  
  oboselii, dar văd că n-am avut dreptate.

Karl îşi dezbrăcă haina şi o puse pe marginea scaunului.

* E ceea ce le-ai spus şi musafirilor tăi? replică acid Laura. Cât  
  de comod pentru tine!... Ei, bine, n-am fost obosită absolut deloc.  
  Doar că am refuzat să mă mai întorc acolo, în acea... în acea...  
  mascarada! De-asta m-ai dus în grădină?!... Doar că n-am rămas  
  acolo, după plecarea ta, atât de mult cât ţi-ai închipuit tu! Te-am  
  văzut pe terasă cu Eleanora! Toată lumea te-a văzut! Toată lumea a  
  văzut cum m-ai insultat! Te-ai culcat cu ea şi acum vrei să vii lângă  
  mine?

Karl îşi desfăcu cravata şi deschise nasturii de la gât.

* Nu mă vei acuza că m-am culcat cu altă femeie, în timp ce  
  soţia mea era sub acelaşi acoperiş. Am făcut multe în viaţa mea, dar  
  asta nu!
* Asta doar pentru că n-ai avut ocazia până acum, nu-i aşa? Mă  
  consideri atât de proastă, încât dacă te comporţi rece cu ea înprezenţa mea, să cred că totul s-a sfârsit între voi? De câte ori v-aţi  
  întâlnit când mie îmi spuneai că esti plecat în interes de afaceri?  
  Când eram la Paris si m-ai sunat din Roma, am auzit o voce de  
  femeie; era vocea ei, nu-i asa? Nu v-aţi despărţit, niciodată, de fapt,  
  e adevărat?
* Ai dreptate, draga mea Laura, spuse el, descălţându-se si  
  descheindu-si nasturii pantalonilor.
* Ce faci? exclamă ea, observând abia acum că se dezbrăca.
* Vin în pat.
* Am spus că vei dormi la tine. Să nu-ţi închipui că vei sta lângă  
  mine azi, Karl Rievenbeck.
* Am înţeles. Ai spus-o foarte clar, răspunse el calm,  
  dezbrăcându-se complet. Dar... Am început aseară ceva ce am  
  asteptat toată noaptea să aibă o continuare.
* Nu!

Karl stinse lumina.

* Ba da. Şi se va întâmpla chiar acum. Am asteptat destul, spuse  
  el, prinzând-o de mijloc, în momentul în care ea era pe punctul de  
  a fugi din pat.
* Du-te să vezi ce poate să facă Eleanora pentru tine, în  
  momentul ăsta, scrâsni Laura.
* Nu mă duc la Eleanora! Sunt însurat cu tine, nu cu ea! Sunt  
  soţul tău si e timpul să înveţi ce înseamnă asta, răcni el, în timp ce  
  o lovea cu mâinile si cu picioarele.

Laura îsi aminti cât de pasional se iubiseră în noaptea în care-l  
lovise ea. De astă dată, însă, era prea mult ce se întâmpla, pentru  
a mai putea fi vorba despre vreun act de tandreţe.

Karl o puse cu capul pe pernă şi se aşeză peste ea. Greutatea  
corpului lui musculos o aţâţă, însă din nou. Ah, asta nu era  
dragoste! Era doar dorinţă animalică! Avea acum toate motivele să  
creadă că n-o iubea, ci doar se folosea de ea.

* Pleacă, te urăsc, nu te mai vreau, Karl!

Dar corpul ei se apropie, de al lui în această luptă, indiferent ce  
spuneau cuvintele. Acest bărbat magnific, cu trupul lui atât de  
puternic, o făcea întotdeauna să-l dorească la nebunie.

* Bestie! Scorpie ce eşti!... gâfâi Karl, arcuind-o spre el.

Oh, Doamne, se gândi ea, de ce o excitau, aşa, toate astea?...

Nu, de astă dată nu trebuia să se mai întâmple nimic de acest  
fel între ei.

* Pleacă! ţipă ea, plângând cu disperare... Karl însă o stăpâni cu  
  sălbăticie, în timp ce-i şopti la ureche, cu respiraţia întretăiată:
* E totul în regulă, liebling...

Laura se trezi buimăcită, cu ochii inflamaţi, neştiind, în primul  
moment, unde se află.

Îl văzu însă pe Karl ridicându-se din pat şi făcu ochii mari,  
şoptind drăgăstos:

* Unde te duci?...
* În camera mea, răspunse el, fără nicio urmă a pasiunii din  
  noaptea trecută în glas.
* Ce vrei să spui? întrebă Laura, ridicând din sprâncene,  
  netrezită încă de-a binelea.
* Mi-ai spus să plec în camera mea, asa că o voi face. Asta nu va  
  însemna, însă, că nu voi veni în patul tău ori de câte ori voi avea  
  chef. E dreptul meu de soţ. Ti-am demonstrat cum stau lucrurile  
  când te doresc. Nu poţi schimba nimic. Nu mă vor împiedica nici  
  lacrimile, nici răcnetele tale. Esti soţia mea! Dar sunt de acord să  
  dorm de acum încolo în dormitorul meu. Să dormi cu cineva în  
  acelasi pat înseamnă încredere, trebuie să înveţi asta. Când vei  
  învăţa să te comporţi ca un adult si când mă vei dori cu adevărat,  
  vino în patul meu. Până atunci, nu te voi deranja.
* Doar când îţi vei imagina din nou că ai dreptul s-o faci, replică  
  Laura.
* Exact! spuse Karl cu răceală. Când voi vrea să îmi iau dreptul  
  pe care stiu că-l am.

Dreptul lui!... Dreptul lui!

Singură din nou, Laura intră sub pilotă până la gât, forţându-se  
să-si reţină lacrimile. Parcă ar fi un drept divin!

Naiba să-l ia!

De ce simţea în acest moment că-l iubea pe Karl Rievenbeck  
mai mult ca oricând?

Ce soartă blestemată!...

În dimineaţa aceea, oaspeţii începură să plece unul câte unul,  
până aproape de prânz, cu excepţia Eleanorei, bineînţeles.

* Sper că toată lumea s-a simţit bine, spuse Karl, când rămaseră  
  doar ei trei pe terasă.
* Desigur, caro, se grăbi Eleanora să răspundă.

A fost o petrecere extraordinară; cea mai frumoasă dintre toate  
pe care le-am organizat vreodată.

* Sunt convins că Laura a apreciat efortul tău, spuse Karl, luând  
  o floare dintr-o vază din apropiere şi înmânându-i-o.

Până în acel moment, Laura nu-i mulţumise contesei, dar n-o  
făcu nici acum.

Faţa lui Karl se contorsionă într-o grimasă neaşteptată. Laura nu  
se conformă circumstanţelor, ceea ce îl scoase din sărite.

* Eleanora, spuse el, după un moment de tăcere incomodă. Aş  
  vrea să discutăm ceva în biroul meu. Scuză-ne, Laura, adăugă el cu  
  răceală.

Nu, n-avea de gând să-i scuze şi tocmai se pregătea să  
protesteze, când Bruno îl anunţă pe Karl că este chemat la telefon,  
din Londra.

Laura respiră uşurată.

* Am şi eu ceva de vorbit cu tine, începu ea, adresându-se cu  
  răceală contesei. Preferi să rămânem aici, sau să facem o plimbare?

Eleanora izbucni într-un râs foarte sonor.

* Ah, cât de serioasă eşti!... Rămânem aici. Sunt destul de  
  obosită. Cred că eşti - era să-i scape Laurei, dar nu era momentul.  
  Nu încă.
* Karl are dreptate. Trebuie să-ţi mulţumesc pentru ajutorul pe  
  care mi l-ai dat. Nu m-aş fi descurcat fără tine.
* A fost o plăcere, draga mea Laura. Nu-mi amintesc de când nu  
  m-am mai distrat atât de bine.
* Cred că ţi-ai dat seama că v-am văzut azi-noapte, la lumina  
  artificiilor... Pe tine şi pe Karl...

Contesa nu păru deloc surprinsă.

* Ah, deci de-asta ai făcut toate mutriţele alea, în timpul  
  dimineţii, încercă ea să glumească, fără însă a-i reusi prea mult.
* Nu găsesc nimic amuzant în toată situaţia asta, replică Laura.

Faţa Eleanorei se întunecă.

* I-ai vorbit lui Carlo despre toate astea?
* Da.
* A fost o greseală.
* Nu cred. M-ai minţit, spunându-mi că ai de gând să astepţi  
  momentul în care Karl se va întoarce la tine. De fapt, îl presezi si  
  crezi că eu trebuie să mă conformez, fără să spun si fără să fac  
  nimic. Să trăiesc doar mai departe aici si să urmăresc impasibilă  
  acest spectacol.
* Ai fi o proastă să renunţi la tot ce îţi oferă căsătoria cu Carlo.
* Aha, deci nu negi nimic, replică Laura, tremurând.
* N-a fost decât un sărut între doi fosti iubiţi.

Văzând însă că Laura nu o crede, contesa se aseză mai comod  
pe scaunul înalt, punându-si picior peste picior, si zâmbind  
strengăreste.

* La ce altceva te-ai fi asteptat?... Ai văzut în ce lume se învârte  
  Carlo. Bancheri, politicieni, reprezentanţi străini... Ai văzut ce fel  
  de femei îi însoţesc... Femei născute în acest mediu... Carlo are  
  nevoie de mine. Căsătoria cu tine a fost doar o necesitate de alt  
  ordin...

Laura strânse pumnii si-si înfipse unghiile adânc, în palme.

* Atunci, de ce nu s-a căsătorit cu tine? întrebă Laura, simţind  
  că a venit în sfârsit momentul să primească un răspuns.

Eleanora hohoti, ca şi cum ar fi auzit cea mai prostească  
întrebare.

* Draga mea Laura, îmi pare rău că nu te-ai gândit niciodată că  
  eu şi cu Carlo nu ne putem despărţi. Credeam că ştii totul despre  
  relaţia noastră.
* Ce anume ar trebui să ştiu, mai exact?...
* Credeam că ştii că nu mă pot recăsători. Soţul meu mi-a lăsat  
  o avere imensă, însă a pus această condiţie. Dacă mă voi căsători  
  din nou, toată averea se va înapoia familiei.
* Vrei să spui că, în acest caz, Karl a aşteptat să-i propui tu să  
  vă căsătoriţi?...
* Bineînţeles... Dar cum era să fac aşa ceva? Aş fi pierdut prea  
  mult.
* Dar tot ce are Karl n-ar fi fost de-ajuns pentru amândoi?
* Când vei ajunge la vârsta şi la experienţa mea, vei vedea cât  
  de importantă este, pentru o femeie, independenţa materială. N-aş  
  fi dat asta pentru nimeni şi pentru nimic în lume.

Totul devenise în sfârşit foarte clar pentru Laura. Karl o iubea  
pe această femeie şi ar fi vrut să se însoare cu ea. Eleanora însă nu  
venise cu această propunere, ceea ce fusese prea mult pentru  
mândria unui Rievenbeck. Dar de ce o alesese pe prima venită?...  
Doar pentru că familia Rievenbeck trebuia să fie continuată? Au  
plănuit toate acestea împreună? Laura îşi aminti din nou, cu  
durere, cât de repede se întoarse Karl la Roma, pentru a se întâlni  
cu contesa, după ce îi propusese ei să se căsătorească.

Între timp, vocea lui Karl, discutând cu Bruno, se auzi tot mai  
aproape, aşa încât Laura se grăbi să părăsească terasa.

N-avea niciun chef să dea ochii acum cu soţul ei.

- Spune-i lui Karl că am iesit să fac o plimbare, îi aruncă în fugă  
contesei si dispăru.

Eleanora nu-i răspunse, dar privirea ei o urmări triumfătoare,  
făcând-o pe Laura să se convingă, o dată în plus, că nu putea fi  
vorba de prietenie între ele două.

Era o zi foarte călduroasă, asa că Laura se grăbi să ajungă pe  
mica plajă, unde stătea, de obicei, cu Tonio. Nimeni altcineva nu  
venea aici. Îsi scoase sandalele si se plimbă prin apa de la marginea  
lacului..

Ce trebuia să facă de acum încolo?

Cum ar putea continua să trăiască alături de un bărbat pe  
care-l iubea nebuneste, dar despre care stia acum că se căsătorise  
cu ea din considerente atât de stranii.

Se dezbrăcă si se aruncă în apa caldă, doar în lenjeria albă, de  
mireasă. După un timp, realiză că aceasta devenise transparentă, în  
contact cu apa... Altădată s-ar fi amuzat, dar azi se uită îngrijorată  
în jur, grăbindu-se să ajungă la mal. Se întoarse pe spate si înotă,  
cu forţă spre marginea lacului, închizând ochii, ca pentru a se  
concentra mai bine asupra efortului. Deodată, însă, zgomotul unei  
bărci care se apropia o făcu să-si ridice capul si să privească în larg.

Dumnezeule!...

Era iahtul condus de Tonio, dar era ultima persoană din lume  
pe care ar fi vrut s-o întâlnească acum. Înotă deci cu si mai multă  
grabă si, când ajunse la ţărm, se vârî direct în rochia de petrecere,  
în timp ce îsi aminti de baraca lui Karl. Excelentă idee, pentru a  
putea fi singură si liberă.

Ajunsă însă acolo, îl găsi pe barcagiu, care o privi cu uimire.

* Vreau o barcă, gesticulă ea, nefiind sigură că acesta înţelegea  
  vreun cuvânt în engleză.
* Vreau să ies în larg, preciză ea, făcând un gest larg spre lac.

Barcagiul zâmbi şi-i spuse ceva în germană, din care Laura

deduse că asculta doar de ordinele lui Karl.

Dar ea nu ieşise de pe acea insulă de aproape şase săptămâni,  
dacă n-o făcea acum, exploda, ar fi vrut ea să strige, însă se  
resemnă şi se întoarse pe plajă.

Tonio era acolo, zâmbitor şi atletic, şi atât de atrăgător.

* N-ar fi trebuit să mai vii aici, într-o zi te vor prinde, îi strigă  
  ea, dar în momentul următor se pomeni alergând spre el din tot  
  sufletul. Îl cuprinse apoi de mijloc şi-şi lăsă capul pe pieptul lui,  
  dând drumul lacrimilor, atâta timp reţinute.
* Du-mă, de-aici, scânci ea, cu gura la pieptul lui. Du-mă  
  de-aici, continuă ea, pradă disperării. Vreau să plecăm departe  
  de-aici...
* Dar... răspunse el aproape fără glas.... Soţul tău...
* Nu eşti şi tu supusul lui, nu-i aşa? întrebă ea, amintindu-şi de  
  refuzul barcagiului.
* Eşti tristă, răspunse Tonio, foarte serios.... Aşază-te, spuse el,  
  uitându-se alarmat în jur şi desprinzându-i mâinile de pe corpul  
  lui. Nu e bine să iei nicio hotărâre acum. Si... ce vor spune oamenii  
  care te vor vedea îmbrăcată aşa cu mine? Pot crede că te-am răpit...  
  Nu trebuie să ne jucăm cu astfel de lucruri.
* Credeam că de-asta vii mereu aici... Pentru mine... Credeam  
  că ţi-ar face plăcere să plec cu tine.
* Da, dar...
* Dar... replică ea prompt.
* Dar nu pari foarte interesată să ne cunoastem.
* N-ai făcut niciun efort pentru a mă motiva mai mult, în acest  
  sens...

Oh, se gândi Laura... De ce se juca asa cu cuvintele? Îsi pierduse  
minţile?

* Ce te face să vorbesti asa? întrebă Tonio, care-i simţise de la  
  început tulburarea.
* Nu înţeleg, nu vrei să mă iei de aici? insistă Laura, cochetând  
  pentru prima dată în viaţa ei.
* Ba da, dacă vrei într-adevăr, răspunse Tonio cu foarte multă  
  seriozitate.
* Nu mai stiu ce vreau, zâmbi încurcată Laura... Vii mâine?
* Dacă va fi vreme frumoasă, bineînţeles că voi veni... Ştii, esti  
  o femeie extraordinară. Cred că soţul tău nu e în toate minţile...  
  Nu înţeleg cum poate să nu te aprecieze...
* De unde stii?...

Ar fi vrut să spună "că soţul meu nu mă iubeste", dar se opri la  
timp, pentru că îsi dădu seama cât de evidentă e situaţia ei...  
Îmbrăcată mireasă, singură, pe plajă...

Tonio îi propuse apoi o plimbare în altă parte a insulei, unde  
ruinele vechiului castel abia se mai vedeau...

* Ai auzit vreodată de faimosii fraţi Rievenbeck, care au trăit aici  
  în... quattrocento? spuse el, neamintindu-si cum se spune în  
  engleză.
* În secolul al paiisprezecelea? spuse ea, surprinsă.
* Si... Da... Erau cinci fraţi.
* Cinci? întrebă Laura, speriată la gândul a cinci bărbaţi  
  dominatori, cum era Karl.
* Da... Se spune că nicio femeie din jur nu era în siguranţă din  
  pricina lor, pentru că - măritate sau virgine - erau aduse aici, de  
  unde nu mai aveau nicio scăpare.

Nu era de mirare că soţul ei nu-i vorbise despre toate astea.  
Pentru un moment, Laura se simţi în pielea acelor biete femei si-l  
privi pe Tonio cu recunostinţă.

* Ce s-a întâmplat cu ele?
* E mai bine să nu stii... Dar poporul a trimis o armată pentru  
  a-i nimici pe fraţii Rievenbeck si după sase luni de luptă acestia au  
  fost învinsi.

Asta a fost, însă, demult. Nu trebuie să crezi acum că soţul tău  
e la fel...

* Oh, cum poţi să stii?.. îl privi ea, cu atenţie...

Probabil era în soc...

Se plimba cu o femeie în rochie de mireasă, iar această femeie  
era nevasta lui Karl Rievenbeck.

* Atunci contez pe tine mâine, insistă din nou Laura. Am nevoie  
  să stiu că mâine nu voi fi singură...
* Sper că voi putea veni, răspunse el, privind-o cu foarte mare  
  tristeţe...

Ce păcat că esti prinsă în această situaţie...

Apoi, îsi aminti brusc de o întâlnire în vederea cumpărării unei  
bărci.

* Ah, atunci vei avea din nou o barcă a ta...
* Deocamdată discutăm doar preţul, răspunse el, grăbindu-se,  
  să se avânte în larg.

Pe urmă, auziră motorul unei ambarcaţiuni puţin mai departe,  
şi se întoarseră surprinşi, într-acolo. Era bricul care transporta  
persoanele în şi dinspre oraş...

Poate au mai fost câţiva musafiri întârziaţi, îşi spuse Laura, dar  
imediat o văzu pe contesă la bord, în timp ce ambarcaţiunea devie  
de la traseul obişnuit...

* Ah, lasă-te în jos, şopti Laura speriată, în timp ce aproape că  
  se trânti la pământ, ea însăşi...

E ontesa....

Nu trebuie să ne vadă împreună...

* Stai liniştită, nu se distinge de acolo cine suntem...

După ce bricul se îndepărtă de-a binelea, Laura îl ajută pe  
Tonio să desfacă micul său iaht din chingile în care îl prinsese, îşi  
luă rămas-bun şi-l privi cu tristeţe cum se pierde în larg...

Simţindu-se îngrozitor de singură fără el, Laura se întoarse fără  
nici-un chef pe plaja pustie, căutându-şi sandalele, care nu se mai  
vedeau nicăieri...

* Asta e ceea ce cauţi? răsună în spatele ei, neaşteptat, vocea lui  
  Karl.
* M-ai speriat, nu te-am văzut, răspunse Laura, cu ochii mari de  
  surpriză...

Am ieşit să înot... E prea cald azi...

De când era acolo?

Ce văzuse?

* Cred că vine furtuna, adăugă ea, neştind ce să mai spună.

Karl se opri la câţiva pasi de ea, legănând, insistent sandalele si  
Laura simţi toată tensiunea din această miscare. După un timp se  
apropie să le prindă si, exact cum se asteptase, mâna lui îi prinse  
braţul ca într-o menghină.

- Cine a fost bărbatul de pe iaht, căruia i-ai făcut cu mâna?  
Spune-mi, răcni el, strângând-o cu putere. De câte ori l-ai întâlnit  
până acum? Aţi aranjat să vă vedeţi din nou? De ce taci?... Vreau un  
răspuns!... Acum!...

*Capitolul 9*

* Întreabă-mă ce vrei, dar nu pot să-ţi dau niciun răspuns,  
  comentă ea, eliberându-se şi încercând să se îndepărteze. N-am  
  nicio vină că pot pătrunde străinii aici...

În fond, nu ştia cine era Tonio...

* Dar există o plăcuţă foarte vizibilă, pe care scrie clar că e o  
  insulă privată. Trebuia să-i spui, asta, Laura... Eşti soţia mea şi mă  
  aşteptam...
* Oh, toţi ne aşteptăm la tot felul de lucruri, nu-i aşa?... Si eu  
  mă aşteptam să te fi căsătorit cu mine pentru că mă iubeşti, nu  
  doar pentru că Eleanora nu te-a vrut....
* Despre ce vorbeşti? Ce ţi-a mai spus?...
* Nu încerca să negi.... Stiu de-acum totul, răspunse ea,  
  enervată. Cred că ai fost în şoc... Marele Karl Rievenbeck, refuzat  
  de contesă, pentru că ţinea mai mult la banii ei. De-asta ai ţinut să  
  fie prezentă aici? Pentru a-i arăta ce a pierdut?...

Ce nuntă extraordinară ar fi putut avea?

Buzele lui se subţiară.

* I-am permis să vină, pentru că am stiut că vei avea nevoie de

ea.

* Bineînţeles că micuţa si neexperimentata domnisoară Nimeni  
  avea nevoie de un astfel de ajutor.... Dar n-a fost prea usor pentru  
  tine... N-ai putut să-ţi ţii mâinile fără s-o atingi. Zece ani în acelasi  
  pat ţi-au creat niste obisnuinţe.
* Gresesti...
* Pe dracu’!

Laura îi întoarse spatele si porni de-a lungul plajei.

* Eleanora a plecat. I-am spus să plece...
* Ah, grozav!... Dar stim cu toţii că vila ei de vară e la doar o  
  jumătate de oră de-aici. Şi mai cred că toată lumea stie ce fel de  
  relaţie e între tine si soţia ta.
* Ce vrei să spui?
* Că acum stiu, în sfârsit, de ce te-ai căsătorit cu mine.
* Esti foarte obosită, lasă... Vorbim când mă întorc de la  
  Londra.
* Nu te astepta să mă mai găsesti aici când te vei întoarce.
* Nu stii ce vorbesti, Laura. Esti obosită. Nu mă poţi părăsi,  
  doar pentru că lucrurile nu sunt asa cum te-ai asteptat...
* Te-ai căsătorit cu mine spunându-mi minciuni, asa că această  
  căsătorie nu poate fi luată în considerare... După cât timp, după ce  
  Eleanora ţi-a spus că nu se poate căsători cu tine, m-ai întâlnit la  
  Paris?...
* După patru săptămâni...
* Vrei să spui că doar cu patru săptămâni înainte de a ne întâlni  
  tu plănuiai să te însori cu ea?
* Da. Dar m-am căsătorit cu tine !...
* Ei, da... N-ai avut altă soluţie şi ai datoria de a perpetua  
  familia Rievenbeck... Dar n-a mers! Nu sunt însărcinată, din  
  fericire, şi oricum, nu sunt persoana pe care s-o ţii tu prizonieră  
  aici, în timp ce te vânturi prin lume, aşa că te părăsesc chiar acum,  
  Karl Rievenbeck!

Karl râse şi râse, părând că nu se mai poate opri.

* N-ai să mă părăseşti niciodată. Si, dacă o vei face, te voi găsi...

Fusese atâta duritate în glasul lui, spunând ceea ce a spus, încât

Laura se înspăimântă, într-adevăr... Karl părea, în acele momente,  
versiunea secolului douăzeci a fraţilor despre care-i vobise Tonio.

Un om ca el putea face orice, doar semnând un cec.

* Pleacă, lasă-mă în pace, spuse ea gândindu-se la cât de dulce  
  era Tonio.
* Vântul se înteţise şi se simţi înfrigurată în rochia încă umedă.
* Dă-mi pace, nu vreau să te mai văd! Banii tăi pot cumpăra  
  corpul meu, dar nu vei putea niciodată să înţelegi mintea şi inima  
  mea. Lasă-mă în pace. Pleacă la Londra! Stai acolo cât pofteşti!...

Si, într-adevăr, Karl plecă... Laura urmări cu durere urmele  
paşilor lui în nisip. Se aşeză pe o piatră şi dădu drumul lacrimilor,  
în sfârşit...

Răcise... Avea temperatură mare si probabil va fi ţintuită la pat  
încă vreo câteva zile, îndopându-se cu ceaiuri fierbinţi... Gândul că  
vor trece câteva zile până va putea iesi afară, o indispunea mai mult  
decât orice.

Karl plecase la Londra, dar nu-i spusese de ce. Probabil o  
considera prea proastă pentru a-i vorbi de afacerile lui. Nicio  
problemă...

Vremea se stricase, astfel încât deprimarea din sufletul ei se  
accentuă si mai mult în lipsa soarelui, care apărea cu zgârcenie  
după crestele munţilor.

Se gândea la Tonio... Nu avea cum să afle ceva despre el si nici  
nu-i putea transmite că era obligată să rămână în casă. O căutase,  
oare? Ce crezuse despre ea, văzând că nu mai apare pe plajă, dacă  
mai venise pentru ea, de când nu se mai văzuseră. Îl zărise atunci  
pe Karl?...Tremurase pentru ea sau pentru el însusi?... Cât mai  
rămăsese din vacanţa lui?

În cea de-a treia zi se ridică din pat. Puţin aer proaspăt îi va face  
bine, desigur.

Soarele se arătă si el mai generos, trimiţându-si razele calde  
încă de dimineaţă, asa că iesi pe terasă, unde găsi un mesaj de la  
Karl. Va sosi mâine...

Asta însemna că, dacă se hotăra să plece, trebuia s-o facă în  
următoarele douăsprezece ore.

Îsi plimbă privirea peste apa lacului... Erau câteva bărci, dar  
micul iaht nu se zărea nicăieri. Dacă Tonio ar fi de acord s-o ajute  
să ajungă într-o gară, ar fi luat trenul spre Paris. Putea să revină oric  
ând în apartamentul în care a stat acolo.

Dar...Ah! Nu vroia să plece!... Privind în adâncul sufletului ei,  
vedea cu claritate că-l iubea pe Karl pentru totdeauna... Va putea,  
însă, să trăiască alături de el, ştiind că era interesat de altă  
femeie?... Va putea să nu-l mai vadă, niciodată, în viaţa ei?...

Îşi strânse ochii, încercând să stopeze lacrimile care o podidiră  
la acest gând... Soarele de septembrie o mângâia cu razele lui calde  
ca de vară...

Septembrie?... Septembrie!...

Laura deschise ochii şi privi în gol, concentrată. Asta însemna  
că luna august trecuse fără... Dar se putea înşela. Alergă în camera  
ei şi scoase calendarul din poşetă. Una, două, trei... patru  
săptămâni şi jumătate. Zece zile de întârziere... Cu toată tensiunea  
datorată petrecerii, nu se mai gândise la asta...

Laura se aşeză pe pat, cu ochii măriţi de noutatea situaţiei. Era  
emoţionată. Dar... Poate era prea devreme pentru a fi sigură de....  
Totuşi, nu mai avusese, niciodată, nicio zi de întârziere.

Ce va spune Karl?... Acum, în sfârşit, îi oferea ceea ce-şi dorea  
atât de mult.

Dar... ce viaţă va avea un copil cu părinţii despărţiţi?

Karl, probabil, îl va trimite la şcoală în altă parte şi ea tot  
singură va fi până la urmă...

Era o perioadă decisivă, în viaţa ei, acum.

Imediat după prânz ieşi să se plimbe pe plajă, dar nici urmă de  
Tonio. Nu ştia dacă ar trebui să se bucure sau să-i pară rău. Ar fi  
vrut, totuşi, să-i vorbească din nou... Era curioasă dacă, într-adevăr,  
s-ar fi încumetat s-o ducă departe de aceste locuri.

Mai privi o dată în larg, după care porni spre vilă.

Dar... ce se întâmplase că se vedea atâta forfotă acolo?

Căută în micul săculeţ pe care-l purtase cu ea si luă în grabă  
binoclul. Îl pusese acolo pentru a localiza, eventual, iahtul lui  
Tonio. Nu se distingea, însă, nicio persoană. Se întorsese oare  
Karl? Aproape alergă până pe terasă si nu mică îi fu surpriza când  
auzi o voce cunoscută, vorbind în engleză.

* Anthea! Ce surpriză plăcută, exclamă Laura, imediat ce o zări  
  pe mama sa vitregă. Dar... Nu pare să vii de la un drum lung... Vii  
  de la Nisa?
* Ah, te rog, nu mai vreau să aud nimic despre Nice... Ce bine  
  că te-ai întors atât de repede, îmi spuseseră că esti la plimbare,  
  când am sunat să spun că sunt în drum spre tine.

Figura lui Bruno îi spunea Laurei că nu era deloc încântat de  
această vizită neasteptată. Laura îi zâmbi si-l rugă să pregătească  
cea mai frumoasă cameră de oaspeţi, anunţându-l, în acelasi timp,  
că ea si musafira ei îsi vor lua ceaiul pe terasă.

În drum spre încăperea în care o cază pe Anthea, Laura trebui  
să asculte povestile încurcate ale aventurilor mamei ei vitrege,  
care, ca întotdeauna, se sfârsiseră prost.

Laura constată, totusi, cu surpriză, că se bucura de vizita  
aceasta, fiind încântată să poată oferi mamei ei vitrege o vacanţă  
într-un loc atât de special, în amintirea dragostei pe care i-o  
purtase tatăl ei... Pe urmă, se gândi că, în fond, acum avea o scuză  
în faţa lui Karl că nu plecase din casă, asa cum îl ameninţase.

Anthea se instală cu plăcere în camera oferită de Laura,  
plimbându-se încântată, de colo până colo, la vederea atâtor  
bogăţii.

Se întoarseră apoi pe terasă şi fosta soţie a tatălui Laurei aduse  
vorba despre investiţiile falimentare pe care le făcuse, despre  
prietenii care o lăsaseră la greu, aşa cum făcuseră tot timpul şi,  
după alte câteva minute de conversaţie, Laura realiză, în sfârşit,  
cărui fapt i se datora această vizită inopinată.

* Anthea, eu voi putea să-i spun lui Karl să te ajute cu nişte  
  sfaturi, dar nu te aştepta la mai mult.... Nu pot să-i cer nimic  
  altceva
* Ce înseamnă că nu poţi să-i ceri nimic? O nevastă proaspătă,  
  îşi poate permite să-i ceară soţului ei absolut orice. Sau începe,  
  deja, să regrete o căsătorie atât de nepotrivită? spuse Anthea,  
  căutând în geantă pachetul de ţigări.
* Nu, nu e nimic de genul ăsta, se eschivă Laura.

Dar oare chiar era?

* Atunci îmi vei da tu , din banii tăi, spuse Anthea,  
  aprinzându-şi ţigara şi dând tot fumul spre Laura.
* Eu?
* Haide, Laura, zău, nu mai face mutra asta... Da, tu. Eşti  
  nevasta lui, aşa că ai şi tu acces la bani. Tatăl tău era sigur că vei  
  avea grijă de mine şi mă aştept şi eu la asta, acum că eşti atât de  
  bogată, având în vedere faptul că tatăl tău m-a tras pe sfoară,  
  lăudându-se cu averea lui.
* Tatăl meu n-ar fi făcut niciodată asta, ridică Laura tonul. Cum  
  îndrăzneşti să vorbeşti la modul ăsta despre tatăl meu, în casa mea?

Trecuseră doar câteva minute de când erau împreună şi se  
certau din nou! Dumnezeule!...

Casa ta? replică Anthea. Interesant....

Atunci , dacă nu ai bani, ai putea să vinzi câte ceva de pe-aici,  
dacă zici că-i casa ta...

Făcu apoi o pauză semnificativă, după care adăugă:

* Ştiu că ţi-ai spus că faci o partidă bună, căsătorindu-te cu Karl  
  Rievenbeck, dar ce afacere ai făcut dacă nu poţi profita de banii lui,  
  măcar din când în când?
* Dar... N-am spus niciodată că m-am măritat cu Karl pentru  
  bani...

Laura se opri însă brusc, pentru că îl auzi pe Bruno lângă usă,  
desi nu era obiceiul lui să intre asa... Sau... Era Karl!

* Te asteptam abia mâine, spuse Laura, surprinsă.
* După cum se vede am venit mai devreme, răspunse Karl,  
  tăind-o cu albastrul privirii lui, rece ca gheaţa. O sărută apoi pe  
  ambii obraji si se îndreptă spre Anthea firesc ca si cum s-ar fi  
  asteptat la prezenţa ei acolo si atunci.
* Cum a fost la Londra? întrebă ea.
* La Londra?... repetă Karl si-i dădu un sărut uscat si scurt, pe  
  unul din pomeţi.... A fost un succes, mai spuse el si se aseză pe un  
  scaun.

Cât de obosit era... Atractiv, masculin, frumos, dar obosit...  
Brusc, Laura realiză că nu mai auzise nici de contesă nimic, de la  
plecarea lui.

* Mă duc să văd dacă e gata prânzul, spuse Laura, privindu-l în  
  fugă, în timp ce se îndrepta spre bucătărie.

Auzise oare conversaţia cu Anthea?...

* Laura, veni imediat, în urma ei, Karl. Te astept la mine în  
  birou. Ti-am adus ceva ce ţi se cuvine de drept.
* Ce... anume? răspunse ea, neînchipuindu-şi ce-ar putea fi, dar  
  exact în acel moment, Bruno intră cu un cărucior, pe care erau  
  aşezare câteva tablouri.
* Dumnezeule... Picturile mamei mele... Le-ai cumpărat, deci...  
  Cum le-ai găsit?
* Am metodele mele, răspunse Karl, după o scurtă ezitare şi  
  Laura se cutremură.

Da, dacă reuşise să dea de aceste tablori ale unui pictor  
necunoscut, în cine ştie ce anticariat de la periferiile Londrei,  
atunci, cu siguranţă," metodele” lui ar fi găsit-o oriunde s-ar fi  
ascuns...

Deodată, realiză că nici măcar nu-i mulţumise pentru darul pe  
care i-l făcuse, atât de surprinsă şi de emoţionată era, iar când îşi  
desprinse ochii de tablouri era prea târziu... Plecase...

Laura îl găsi pe Karl în dormitorul lui, despachetându-şi  
hainele. N-o auzi intrând, aşa că rămase un moment în prag,  
scrutându-l cu privirea, dorindu-şi atât de mult ca totul să fi fost ca  
mai înainte.

Îl văzu mişcându-se, ca un animal mare de pradă, imens, atletic,  
periculos, perfect coordonat.

Îi simţi prezenţa şi îşi întoarse capul într-acolo. Ochii lui mari  
înregistrară ceva - ce? - şi pleoapele îi căzură dezamăgite.

* Nu mi-ai dat timp să-ţi mulţumesc, începu Laura, făcând  
  câţiva pasi înăuntru, pentru că simţi, din instinct, importanţa lor în  
  acel moment.
* De cât timp ai avut nevoie pentru asta? întrebă el cu ochii în  
  altă parte.

Laura rămase în mijlocul camerei, răsucind nervoasă cordonul  
rochiei.

* N-am stiut nimic despre venirea mamei mele vitrage. M-am  
  trezit cu ea aici, pur si simplu.

Niciun răspuns.

* A dat faliment, continuă încurcată Laura.
* Adevărat? replică pe un ton neutru Karl, închizându-si valiza  
  rămasă goală.
* Vrea să-i împrumut niste bani.

Dumnezeule, de ce s-au complicat asa lucrurile între ei?

* Şi? De ce îmi spui mie? Dă-i banii, dacă asta vrea. Nu controlez  
  niciodată cum cheltuiesti banii. Dacă asta te ajută, consider că ţi-ai  
  plătit serviciile pe care le-ai făcut pentru mine.
* Nu-ţi pasă de nimeni si de nimic din jurul tău.

Nu, trebuia să fie calmă.

* Cum nu-mi pasă? Ai spus că Anthea Grant are nevoie de bani,  
  iar eu ţi-am răspuns că această responsabilitate îţi revine ţie si că-i  
  poţi da din contul pe care ţi l-am făcut, dacă îl mai ai. Dacă mai ai  
  nevoie, îţi mai dau. Doar pentru atât a trebuit să vii în dormitorul  
  meu?
* Am avut vreo ocazie să cheltuiesc ceva din bani? Am iesit  
  de-aici de când mi i-ai dat?
* Da, văd că asta poate provoca depresii.
* M-ai provocat pur şi simplu, acum, pentru că nu era greu  
  să-ţi dai seama că nu aveam cum să cheltuiesc banii. Tu colinzi  
  lumea, în timp ce eu stau închisă aici. Dar, nu-i nimic...
* Dacă asta îţi aduce bani, continuă Karl în locul ei.
* "Oamenii văd asta", ar fi vrut si spună când el o întrerupsese  
  cu maliţiozitate.

Auzise deci ce spusese Anthea, că se căsătorise cu el pentru  
bani şi credea asta

Ce ironie; Eleanora nu se măritase cu el pentru a nu-şi pierde  
banii.

* N-ai ales niciodată femeiea potrivită pentru tine, spuse Laura  
  şi dădu să plece, dar Karl o opri cu un răcnet violent:
* Ce-ai spus? N-am ales niciodată femeia potrivită pentru mine?  
  Ce-ai vrut să spui, Laura? Am ales o persoană nepotrivită? Chiar  
  asta crezi? O strânse cu putere de braţe, scuturând-o ca ieşit din  
  minţi.
* Poţi să crezi ce vrei! Lasă-mă să plec! N-am dorit-o până acum  
  pe Anthea aici, dar simt în acest moment că asta valorează mai mult  
  decât orice ban pe care-l am. Nu vreau banii tăi murdari... N-ai să  
  mă cumperi niciodată.

Pentru un moment, doar pentru un moment, Karl o privi ca şi  
cum l-ar fi plesnit peste faţă.

* Atunci, ce anume vrei de la mine?

Nu ştia ce să-i răspundă. Nimic nu mai era ca înainte. Se simţea  
amorţită. Se gândise la copil şi pentru un moment simţi că-i  
iubeşte la nebunie pe amândoi.

Apoi îsi ridică privirea si-i fixă ochii albastri:

* Ti-am spus ce vreau....

Ar fi vrut să-i vorbească despre copil, dar nu putea...

* Nu pari să stii prea bine ce vrei, replică el.

"Te iubesc si vreau să rămânem împreună pentru totdeauna” -  
era ceea ce simţea Laura, dar buzele îi rămaseră ferecate.

* Când m-am măritat cu tine nu credeam că vom ajunge aici,  
  comentă Laura.
* Nici eu, răspunse scurt Karl.
* Cred că era mai bine dacă mă întorceam la Anthea.
* Ah, da, cel puţin acum, ar fi bine. Prezintă-i te rog scuzele  
  mele că nu vă pot ţine companie la cină, dar sunt foarte ocupat în  
  aceste zile.

Laura deschise usa, cu o durere surdă în piept.

* Ah, mulţumesc pentru tablouri...

Karl însă nu auzi niciun cuvânt, pentru că telefonul începu să  
sune cu insistenţă si el închise usa.

Apoi îl auzi vorbind în italiană si pronunţând cu claritate  
cuvântul "Eleanora".

Nu se întorsese acasă în noaptea aceea.

În dimineaţa următoare, Laura se îngrijoră foarte mult, văzând  
soarele după nori.

Dacă nu-l va vedea pe Tonio nici în acea zi?...

Tonio însă venise la locul ştiut şi Laura îi vorbise despre  
planurile ei...

* Eşti sigură că asta îţi doreşti cu adevărat? întrebă el, scurmând  
  cu degetul piatra pe care se aşezară.
* Da, cred că va fi cel mai bine aşa, spuse ea.

Tonio prinse o pietricică şi o aruncă în apă.

* N-ai venit aici atât de multe zile, spuse el... Am fost  
  îngrijorat.... Mă temeam că soţul tău ne-a văzut atunci împreună pe  
  plajă şi a făcut o criză de gelozie.
* Eu aş fi avut mai multe motive să fac asta, replică Laura,  
  râzând scurt şi cam fără chef... Dacă ajungem la o înţelegere şi vii  
  mâine...
* Unde vrei să te duci? o întrerupse Tonio.
* Nu ştiu... La Paris, cred.

Apoi, amintindu-şi că soţul ei o putea găsi foarte uşor acolo,  
spuse din nou:

* Sau... Nu, nu ştiu.

El de unde venea oare.

Laura îi propuse pe urmă să facă împreună o mică plimbare pe  
insulă. Karl era acasă, dar nu conta, pentru că era atât de ocupat în  
biroul lui, încât, fără îndoială, nu s-ar fi încumetat să bată drumul  
până aici.

Se opriră la umbra vechilor ruine.

Laura îşi reaminti chinul din noaptea trecută, când, singură în  
patul său, se întoarse de pe o parte pe alta, până în zorii zilei.

Ce obicei medieval... Să dormi în paturi separate...

Vroia ca fiul ei să se nască într-un cămin, nu într-o casa. Spera  
să facă un copil sănătos, desi era o mamă cu inima sfâsiată.

* Sunt foarte fericită că te-am avut aproape, în acest timp... Ce  
  m-as fi făcut fără tine? spuse Laura, în timp ce se întorceau spre  
  plajă.

Tonio, însă, abia dacă zâmbi.

* Ce s-a întâmplat? Îl privi ea lung. Dacă ţi-e frică, spune-o clar.
* Nu, nu, gesticulă el atât de larg si de expresiv încât Laura îsi  
  aminti ce se spunea despre italieni, în Anglia. Dacă unui italian i-ai  
  lega mâinile la spate, n-ar mai sti să vorbească.
* Nu-mi calc cuvântul, spuse Tonio. Dar Karl Rievenbeck e un  
  om cu o mândrie foarte periculoasă.
* Uite... te înţeleg, dacă ţi-e frică, replică Laura, punându-i o  
  mână fermă pe braţ.

În cele din urmă, însă, Tonio spuse că vrea să-si ţină cuvântul  
dat si se înţeleseseră să se întâlnească a doua zi dimineaţă, la ora  
sapte, pe plajă.

Restul zilei, Laura si-l petrecu împreună cu Anthea si cu Karl.  
Nu înţelegea de ce soţul său nu plecase, de astă dată, nici la Milano  
si nici în altă parte. Vroia să recupereze timpul pierdut sau să  
salveze aparenţele, în faţa mamei sale vitrege.

* E vreo problemă cu voi doi? întrebă Anthea, căreia nu-i scăpă  
  sărutul formal al lui Karl, imediat după prânz, când se retrase din  
  nou în biroul său.
* Ce vrei să spui? întrebă Laura, prefăcându-se că nu înţelege.
* Nimic, draga mea. Spune-mi... Ai vorbit cu Karl despre  
  problema mea?
* Da.
* Si ce a hotărât?
* El... Eu.... N-am decis, încă, absolut nimic.
* Mai pot să aştept, o vreme.... Trebuie doar să sun nişte  
  prieteni, pentru a le spune că îmi amân vizita. Pot suna acum?....

Laura dădu din cap.

Îşi petrecu, astfel toată după-amiaza ţinându-i companie mamei  
sale vitrege, care nu mai conteni cu întrebările, iar Laura avu  
nevoie de toată abilitatea de care era în stare, pentru a nu se trăda.

Ultima zi şi ultima noapte aici... Mâine, cine ştie unde va fi?

Ideea îi veni imediat după retragerea lui Karl în biroul său şi  
devenea tot mai obsedantă, pe măsură ce trecea timpul.

La ora ceaiului, Karl le ţinu companie şi Laura privi cu nostalgie  
figura lui plină de forţă, trupul lui bine clădit. Îi înmână o ceaşcă  
de ceai şi când se apropie s-o ia, Laura simţi mirosul de aftershave,  
fin şi elegant şi senzual şi ideea se înteţi şi mai mult.

Si crescu...Si crescu...

În timp ce-l privea tăcută discutând cu Anthea, în timp ce  
răspundea scurt la întrebările lui, care încerca s-o coopteze în  
conversaţie...

Apoi, înflori...

Si... în timpul cinei, la masa elegantă din sufragerie şi la lumina  
lumânărilor - se dezvoltă până la dorinţă arzătoare... Vroia, din  
toată fiinţa sa, să mai fie satisfăcută încă o dată. Stăteau unul lângă  
altul în scaunele înalte, separaţi de braţele groase de lemn, aşa  
cum o separase de el, în sufletul lui. Ea însă nu se va simţi  
niciodată liberă. Niciodată. Niciodată în viaţa ei nu va mai avea unastfel de bărbat... Şi în seara asta arăta atât de special.... Laura  
scoase un oftat scurt... Karl... Karl Rievenbeck... Bancher,  
aristocrat, sofisticat, atât de sigur pe el însusi... Care stia  
întotdeauna exact cum să se îmbrace, cum să aseze musafirii la  
masă, extravagant si generos - ce îsi putea dori mai mult?

Îsi turnă puţin vin... Durerea din inima sa era prea adâncă...

* Te simţi bine? întrebă Karl pe care-l crezuse prins de  
  conversaţia cu Anthea.
* Am fost răcită în zilele în care ai lipsit, asta-i tot, îi scăpă  
  Laurei, realizând prea târziu că orice soţ stie când soţia lui are  
  gripă.

Anthea însă răspunse imediat, uitându-se lung, de la unul la  
altul:

* Sper că nu vă feriţi de mine, spuse ea, desi se vedea cât de  
  colo că exact asta făceau.

După aceea, Karl n-o mai slăbi din ochi toată seara si Laura se  
întrebă ce demon o îndemnase să îmbrace chiar rochia în care el  
considera că arată cel mai bine.

* Brandy? întrebă el, punând în pahare pentru el si Anthea.
* Da, e excelent pentru răceală.

Va pleca într-adevăr mâine?

Karl întinse mâna peste braţul scaunului si-i cuprinse, usor,  
degetele:

* Esti sigură că te simţi bine?
* Bineînţeles.
* Vrei să-i spun Antheei să plece?
* Nu!... sopti ea. Sunt doar puţin obosită, atâta tot.
* Atunci, de ce nu mergi în pat?

Vocea lui deveni un pic răguşită, cu sonoritatea aceea atât de  
specială, pe care Laura i-o cunoştea atât de bine:

* Voi veni în camera ta mai târziu.
* Îi ţii tu companie Antheei, atunci?

El încuviinţă din cap şi Laura ieşi aproape automat...

Ultima zi... S-a sfârşit... Mai trebuia să treacă doar noaptea.

Dar... va putea face asta?.... Presupunând că el n-o mai vrea...

Îi auzi paşii sunând înfundat pe carpeta din hol...

Intră în camera în care se dezbrăca de obicei şi Laura şi-l  
imagina acum dându-şi jos hainele, una câte una. Ar fi vrut să-l  
simtă acum în spatele ei, presându-i coapsele cu corpul lui...

Dar cum îl va putea părăsi mâine dimineaţă, după ce îl va simţi,  
tot, din nou?

Nu intrase în camera ei. O vreme lăsă lumina aprinsă în  
dormitorul lui, dar nu însemna că o şi vroia, se gândi Laura. Dar  
de ce n-ar merge ea la el?...

Se dădu jos din pat , aprinse lumina şi se uită cu atenţie în  
oglinda lungă. S- ar putea s-o refuze? Îşi aminti prima noapte cu  
Karl la Paris... Atunci, el o dezbrăcase.... Dacă n-a fost atunci  
dragoste, în mod sigur a fost o foarte bună imitaţie.

Dacă pur şi simplu deschide uşa şi sare în patul lui? I-ar putea  
rezista?

Tot ce ştia în acel moment era că nu putea să-şi petreacă acea  
noapte singură. Nu putea.

Îşi va da această ultimă şansă cu el. La consecinţe se va gândi  
mai târziu.

Nu avu însă curajul să intre goală în camera lui, asa că aruncă  
pe ea în pripă un neglijeu negru, englezesc. Apoi îsi luă inima-n  
dinţi si intră în dormitorul lui, deschizând usa cât putu de încet.

În pat se auzi o miscare, apoi se aprinse lumina de pe noptieră  
si Karl o privea acum, cu o sprânceană ridicată de uimire.

Laura nu putu să spună nimic.... Se părea că nici el. Se ruga  
doar să n-o alunge... N-o făcu. Dar nici n-o ajută să treacă peste  
acest moment. Pe faţa lui nu se putea citi absolut nimic. Când se  
miscă, în sfârsit, o făcu cu un mârâit de dorinţă, pe care nu-l mai  
putu stăpâni. O săruta cu pasiune, din nou, atât de iubitor.... Oh,  
da, atât de iubitor!....

* Am stiut că nu rezisti prea mult timp, spuse el soptit.  
  Spune-mi cât de mult mă doresti, sopti Karl.... Spune-mi...

Genunchiul lui îi pătrunse între coapse:

* Nu, nu încă, sopti ea...

Dar el n-o crezu; sau, nu vru s-o creadă si începu miscarea  
ritmică, venind parcă din adâncurile corpului lui.

De astă dată nu mai fu atent la semnalele corpului ei ci o  
stăpâni cu tot focul din sângele lui de bărbat puternic si sănătos si  
sfârsi această ardere într-o lume a lui, cu capul vârât în pernă,  
gemând lung si adânc, ca într-o eliberare de mult asteptată,  
soptindu-i numele cu bucurie.

Şi tot ce putu face Laura în acele momente era să stea întinsă  
acolo, cu lacrimile în ochi, umezindu-si buzele uscate si  
rugându-se să aibă parte mereu de iubirea lui.

Nu se gândi la ea... Îi dădu doar focul pasiunii lui, fără a lua în  
calcul nimic altceva...

Si fusese ultima noapte...

De ce n-o făcuse să fie perfectă?...

A fost doar un pretext... Că sunt apropiaţi şi calzi. În fond, Karl  
rămăsese tot timpul într-o lume a lui. Dorinţa lui n-a fost nimic mai  
mult decât dorinţa unui bărbat viril pentru o femeie atractivă.

Pentru ea?...

Pentru ea fusese tot ce vroia să-şi mai amintească.

Un picior îi rămase sub coapsele lui şi când încercă să-l  
elibereze, Karl tresări, întrebând-o:

* Te-am rănit?

Laura îl privi în ochi şi dădu negativ din cap.

* Sigur?
* Da.

Un zâmbet fin şi ironic îi trecu peste buze.

* Nici nu mai pot să-mi amintesc când s-a întâmplat asta...
* Când s-a întâmplat ce? întrebă, Laura.
* De obicei mă pot controla.... zâmbi el, puţin într-o parte...
* Nu-i nimic.
* Nu-i nimic?....

Dar tu n-ai... spuse el, privind-o cu seriozitate.

* Se spune că important e că faci dragoste nu dacă ai sau nu un  
  orgasm, care-i de fapt doar o mică moarte.
* Poate e adevărat, spuse el îmbrăţişând-o, dar poate de data  
  asta...

Si totul reîncepu... Cald, senzual, răscolitor....

Laura îi veni tot timpul în întâmpinare, dorindu-şi ca el să nu se  
mai oprească niciodată.

Făcură dragoste toată noaptea.

Laura încercă să preia iniţiativa, dar Karl o puse din nou sub el.

O prinse cu spatele şi coborâră împreună , în acelaşi ritm al  
satisfacţiei, într-un tunel parcă fără sfârşit al senzualităţii şi al  
pasiunii.

Pentru ea însă fusese mult mai mult decât atât, pentru că, în  
timp ce crestele munţilor se eliberau din ceaţă, Laura trebuia să ia  
o decizie irevocabilă.

Zilele de fericire trăite alături de Karl îşi cereau poate preţul lor.

*Capitolul 10*

Karl adormi, într-un sfârsit... Laura rămase lângă el, în patul  
mare, dar îi fu imposibil să se relaxeze.

Fusese nebună... Se condamnase la o viaţă în care întotdeauna  
va exista o a doua femeie.

Adora capul lui, asa cum stătea pe perna moale, alături de ea.  
Asta e ceva ce poate avea toată viaţa... Se căsătorise cu ea din  
motive stranii, o dorea pe Eleanora, dar aceste momente cu el erau  
doar ale ei.

Acum, după toate aceste clipe magice cu Karl, stia că nu va avea  
niciodată puterea să-l părăsească.

Poate nu o iubeste, dar se comportă ca si cum ar iubi-o si va  
învăţa să fie mulţumită cu ceea ce avea. Poate nu are o dragoste asa  
cum îsi dorea, dar are, totusi, un mare noroc.

Era gata să fie vioara a doua în viaţa lui Karl, dacă asta însemna  
să aibă tot ce a avut noaptea trecută. Se va consola cu copilul.

Si-apoi, mai avea şi pictura. Îşi va continua studiile şi se va ocupa  
mai mult de arta sa.

O rază de lumină pătrunse printre perdele şi Laura realiză în  
acel moment cât de târziu se făcuse.

Dumnezeule! Tonio era probabil pe plajă, deja. Ar trebui să  
trimită pe cineva acolo pentru a-i spune că nu mai pleacă.

Se ridică, îşi puse o pereche de blugi vechi şi un tricou, dar se  
gândi apoi că era mai bine ca servitorii să n-o vadă îmbrăcată aşa.  
Era mai bine să ajungă pe plajă cât mai repede.

Nu putea ieşi însă de pe terasă, pentru că putea fi văzută. Pe  
intrarea principală era şi mai neconvenabil. Alese deci să încerce să  
iasă prin biroul lui Karl, disperată să folosească fiecare minut,  
pentru a nu fi descoperită.

Se auzi un zgomot în hol şi Laura se grăbi să deschidă uşa prin  
care putea ajunge la cărarea spre lac. Ce noroc că uşa nu fusese  
încuiată!...

Coborî în fugă scările, temându-se că soţul ei ar putea s-o vadă  
de la fereastră. Era deja opt. Era târziu. În drum spre plajă, zări  
bricul care făcea legătura cu oraşul, dar îşi spuse că, probabil,  
aducea legumele şi fructele.

Ajunse la locul obişnuit, dar nici urmă de Tonio. Nu venise?  
Plecase, poate, deja? Se răzgândise între timp? Se aşeză pe o piatră,  
cu bărbia în mâini, bucurându-se de frumuseţea acelei dimineţi.  
Cât de diferit vedea lucrurile azi. Locul acesta îi părea acum cel mai  
frumos loc din lume.

Apoi, văzu iahtul lui Tonio, venind din altă direcţie, de data  
aceasta.

Se ridică si flutură cu putere din mâini.

* Credeam că te-ai răzgândit, îi strigă Laura, când se apropie.

Tonio era nervos sau, oricum, indispus:

* Unde îţi sunt lucrurile? întrebă el, realizând că Laura n-avea  
  niciun bagaj.

Laura se încurcă, nestiind cum să-si ceară iertare pentru ceea ce  
se întâmplase.

* Uite... Karl trebuia să plece azi, dar a intervenit ceva si... Ai  
  fost foarte drăguţ că ai venit...
* Nu mai vii?... Te-ai răzgândit?... replică Tonio si începu un râs  
  isteric, privind-o cu ură...
* Ce s-a întâmplat? Credeam că te vei bucura că nu mai intri în  
  toată povestea asta.
* Să mă bucur, după ce am fost atât de apropiaţi...

Nu mai continuă, însă, pentru că se auziră niste pasi alergând,  
chiar în spatele lor.

Laura se întoarse pentru a vedea cine putea fi, desi stia sigur că  
era Karl. Nu era însă singur. La început, în panica ei, crezuse că era  
Anthea, dar nu... Era Eleanora...

Ce făcea ea aici?...

Cum a stiut?...

* Ah, Doamne, bine că am ajuns la timp, spuse Eleanora,  
  sosind puţin după Karl. Dar i se adresă lui Karl, privindu-l cu  
  satisfacţie... Lui Karl, soţul ei, cu care împărţise toată noaptea  
  acelasi pat. Lui Karl, care o iubise toată noaptea...

Dar nu mai era nici urmă de iubire în ochii lui, acum. Doar  
furie, furie oarbă.

* Dacă îndrăzneşti s-o atingi pe soţia mea, te voi ucide, se  
  adresă Karl lui Tonio.

Laura şi Eleanora, încercară în acelaşi timp să-l domolească.

* Opreşte-te Karl, opreşte-te!
* Ce cauţi aici? îi strigă Karl, începând apoi să urle ceva în  
  italiană, atât de furios încât Tonio se dădu înapoi.
* E numai vina mea, pledă Eleanora cu părul desprins din  
  agrafe. Am bănuit că are pe cineva şi apoi mi-a spus chiar el, dar  
  nici prin cap nu mi-a trecut că e vorba de Laura.. Dacă aş fi ştiut...

Ce tot spunea acolo? Îl cunoştea pe Tonio? Ce-i spusese despre  
ea? Inima îi sângera... Începu să înţeleagă ce s-ar fi putut întâmpla  
dacă...

Tonio începu să explice ceva foarte repede în italiană, arătând  
spre Laura. Din nou şi din nou, în timp ce Karl deveni tot mai alb,  
deschizându-şi braţele spre cer, ca şi cum ar fi fost crucificat.

Apoi veni rândul contesei să urle la Tonio, în italiană,  
bineînţeles, aşa încât Laura simţi că-şi pierde minţile, blamată, dar  
exclusă din conversaţie prin bariera limbii.

* Pentru numele lui Dumnezeu, îmi spune şi mie cineva ce se  
  petrece? ţipă şi ea, privindu-i pe toţi trei.

Se făcu dintr-o dată linişte şi toţi cei prezenţi o fixară în tăcere,  
după care Karl scrâşni printre dinţi.

* Vom discuta asta înăuntru.

Aşteaptă-mă în biroul meu.

* Nu. Ce vrei să faci? Eşti nebun? Tonio n-are nicio vină. Eu  
  sunt cea care l-a rugat să vină aici. Si, aş vrea ca cineva să fie atât de  
  drăguţ şi să-mi explice în engleză ce dracu' face Eleanora aici.

Karl începuse să spună ceva, dar Eleanora îl întrerupse.

* E numai vina mea... Nu mi-am închipuit că te simţi atât de  
  singură. Am încercat să fiu prietena si confidenta ta, dar n-am  
  realizat că tu îţi căutai un iubit.

Un iubit?

Karl scoase un icnet abia auzit, iar Tonio se dădu si mai mult  
înapoi.

* Esti nebună! urlă Laura la femeia care-i ţinea bărbatul  
  îmbrăţisat, sub pretextul că-l păzeste să nu devină violent.
* N-a fost vorba despre asa ceva! Spune-i, Tonio!

Dar doar faptul că pronunţase numele tânărului fusese prea  
mult pentru Karl.

* Cât timp? De câte ori? spuse Karl, dar cuvintele îi iesiseră  
  singure pe gură, pentru că le regretă vizibil după aceea si Laura  
  observă cât de mult îl dezgusta toată acea scenă.

O dezgusta si pe ea, mai ales că parte din ce se spunea era  
adevărat.

* Încă mai vreau să stiu ce caută Eleanora aici. Ce face ea aici?  
  repetă Laura, înfuriată.
* Am încercat să te opresc să faci o greseală ireparabilă. Fratele  
  meu mi-a spus că are nevoie de o barcă.
* Ce i-ai spus? Ti-a promis să-ţi cumpere barca, dacă tu...

Tonio nu îi căutase încă ochii, dar pentru Karl asta fu de-ajuns,

pentru a o lua practic pe sus, de acolo.

* Pleacă imediat în casă. Vom vorbi despre astea mai târziu.  
  Acum, trebuie să am o mică socoteală cu...
* Nu! strigă contesa.

Laura înţelese planul contesei. Dacă îi reuşea, Tonio primea din  
partea ei o barcă superputernică.

Karl însă crezu tot ce spunea Eleanora. Dacă îi spusese amanta  
lui, atunci nu putea să nu fie adevărat.

După toate astea, apăru şi Anthea, cu halatul de noapte  
desfăcut şi cu părul roşu lăsat pe spate:

* Ah, slavă Domnului că nu ţi s-a întâmplat nimic, spuse ea,  
  plângând şi sărutând-o pe Laura pe obraji. Am văzut o femeie care  
  a venit cu bricul şi pe urmă cineva mi-a spus că te-a văzut cu o  
  barcă şi eu ştiu cât urăşti bărcile şi am alergat să văd ce e cu tine,  
  dar nu eşti udă... Ai fost salvată la timp..
* Laura e în perfectă siguranţă, spuse Karl, plimbându-şi nervos  
  mâinile prin părul ei răvăşit. Acum vei fi atât de drăguţă să ne laşi  
  singuri?

Anthea nu dădu niciun semn că vrea să plece.

* Ce dracu' se petrece aici? întrebă ea, neînţelegând nimic. Ce  
  i-ai făcut? întrebă Anthea cu ochii ei mari arzând.
* Nimic, nimic, răspunse Laura, prinzând-o de umeri. E doar o  
  mică răfuială în familie.
* Dar eu fac parte din familie. Eu sunt familia ei. Si nu voi  
  permite să fie tratată astfel.
* Te rog, Anthea, nu e nevoie, o întrerupse Laura, văzându-l pe  
  Karl pe punctul de a exploda. În plus, venise şi Bruno pentru a  
  anunţa că micul dejun era gata.

Ajunseră în biroul lui Karl, aşa că începură să vorbească şi mai  
sonor, fiecare pe limba lui.

* Unde ai plecat atât de dimineaţă, o întrebă Anthea pe Laura.
* Am fost înţeleasă gresit, spune, Tonio.
* Ce vrei să spun?
* Adevărul! strigă Laura, peste vocile tuturor.
* Dar am spus adevărul; am spus că mi-ai cerut să vin să te iau,  
  pentru că vroiai să-ţi părăsesti soţul.

Laura simţi că i se face rău.

* Dacă a simţit că vrea să plece, înseamnă că ai tratat-o foarte  
  rău, se adresă Anthea lui Karl.

O prinse apoi pe Laura după mijloc si o aseză pe scaun.

* Mi-am dat seama că ai probleme, de cum am venit.

Se duse după aceea ţintă la Karl si pur si simplu îi trase un  
pumn în piept, după care veni din nou la Laura:

* Lasă-l, divorţează! Şi i-ai totul, până la ultimul ban, pentru ce  
  ţi-a făcut.
* Asta e prea mult, ţipă Karl, galben de mânie, traversând toată  
  camera. Apoi, implorând-o din priviri pe Eleanora, continuă:
* Ia-i de-aici, pe amândoi!

Vreau pe această insulă linistea dinainte. Ia-i, sau nu mai  
răspund de ceea ce fac.

* Dar ... spuse contesa, socată de cum evoluaseră lucrurile.
* Te rog, răsună ca din altă lume, vocea lui Karl.

Se repezi apoi la ea si-i puse ambele mâini, foarte ferm, pe  
umeri:

* Te rog! Fă-o pentru mine!

Eleanora încuviinţă cu un surâs.

* N-ai niciun drept să mă dai afară, răspunse Anthea. Sunt în  
  vizită la fiica mea!
* Fiica ta vitregă, e acum soţia mea şi va face ce-i voi spune eu!  
  Nimeni nu intră pe această insulă fără a fi invitat, iar tu ai venit  
  neinvitată.
* Karl! strigă Laura, consternată.
* Nu mă întrerupe, Laura! Si tu - se întoarse el spre Tonio, vei  
  părăsi această casă chiar acum!
* Carlo! Caro! Spuse Eleanora şi continuă apoi ceva în italiană,  
  vorbind foarte senzual şi învăluitor, cu experienţa celor zece ani de  
  stat împreună.

Zece ani!

Laura împinse cu piciorul scaunul din faţa ei şi o zbughi pe hol.  
Karl fugi însă imediat după ea şi o prinse de mână, trăgând-o  
înapoi.

* Lasă-mă! Du-te la ea!
* Avem de vorbit, spuse el printre dinţi, luând-o pe sus.
* Ne-am spus totul, strigă Laura, dând din picioare. Dacă nu mă  
  laşi, ţip după ajutor.
* Ţipă! Cine te va băga în seamă? replică el, punând-o în  
  picioare, în mijlocul biroului lui, acum gol.
* Acum îmi vei spune adevărul!
* Ce vrei să-ţi spun? Ai crezut ce a spus Eleanora, atunci du-te  
  la ea!
* Nu cred pe nimeni! Am văzut faptele!
* Faptele! M-ai văzut pe plajă, alături de Tonio. Astea sunt  
  faptele!
* Să nu mai pomeneşti acest nume, strigă el. Îmi vei spune  
  acum dacă a fost o coincidenţă.
* Nu, chiar.
* Atunci, ţi-ai dat întâlnire cu acest bărbat?
* Ceva de genul ăsta.
* Ce vrei să spui?
* Nu e ceea ce crezi tu, răspunse calm Laura.
* Atunci, spune-mi tu ce trebuie să cred.
* Am vrut doar să-i spun ceva.
* De câte ori v-aţi întâlnit?
* Nu stiu, n-am planificat nimic. L-am găsit acolo, într-o zi.
* Nu i-ai spus că e o plajă privată?
* Probabil stia, de vreme ce sora lui e amanta ta.

Karl se făcu că nu aude remarca ei si continuă:

* Ce vroiai să-i spui?
* Că m-am răzgândit.
* Ai plănuit să pleci cu el!

Nu era o întrebare, era o acuzaţie!...

* Nu... Da... Dar...
* Am auzit destul! răcni Karl si se întoarse cu spatele la ea. De  
  ce? întrebă el, dând cu pumnul în masa sa de lucru. Vreau să  
  spun... De ce te-ai răzgândit?

Nu mai asteptă niciun răspuns si începu să râdă, gesticulând  
foarte larg, cu mâinile spre cer, sau trecându-si degetele  
tremurânde prin păr.

* Am înţeles, spuse el într-un târziu... Am înţeles... Te-ai măritat  
  cu mine pentru bani, dar nu-ţi face griji, as fi plătit oricât, oricând,  
  pentru a avea în pat o femeie ca tine, atât de pasională si care stie  
  foarte exact, în orice moment, ce trebuie să facă pentru a măînnebuni de plăcere. Asa sunt toate femeile care se culcă pentru  
  bani cu un bărbat, dar spune-mi, cine te-a învăţat ceea ce sti?...  
  Cine, Laura?... Vreau să merg să-i mulţumesc.
* Sunt bucuroasă că ai observat diferenţa dintre o femeie care  
  s-a căsătorit cu tine pentru bani si o femeie care te-a refuzat din  
  cauza banilor, replică Laura, în timp ce luă un suport pentru hârtie  
  de pe birou si aruncă spre el cu toată puterea.

Karl se feri la timp si suportul lovi cu putere usa, după care  
căzu pe podea.

Palid de mânie, bărbatul se aplecă, luă suportul de jos si-l  
înmână din nou Laurei:

* Ia-l, poate vei mai avea nevoie si altădată. Oricum, până vei  
  învăţa să porţi un dialog civilizat nu mai vorbim despre asta, iar pe  
  acest bărbat nu-l vei mai vedea niciodată. Acum voi merge să mă  
  asigur că cei doi intrusi au părăsit insula.

Afară se auziră, după asta, proteste în limba engleză si italiană,  
iar vocea Antheei se auzea cel mai clar dintre toate.

Laura îsi astupă urechile cu mâinile. Nu vroia să audă nimic din  
toată această mizerie.

Dumnezeule! Cum a putut să se îndrăgostească de o brută?

După câteva minute, o auzi pe contesă vorbindu-i lui Karl pe  
tonul ei învăluitor!

Cât de usor îi era acestei femei să-l calmeze.

Nu va mai putea trăi în felul ăsta...

Karl îi spusese că o va găsi oriunde se va duce, dar cu Eleanora  
alături va uita de ea. Doar dacă va sti de copil... Asta, însă, n-o va  
afla niciodată! Niciodată!

Va trebui să plece chiar acum. Trebuie să găsească o modalitate  
de a ieşi de-aici!

Ieşi în fugă, şi o luă de-a lungul plajei... Nimeni, nicăieri... În  
baraca lui Karl erau o mulţime de bărci, dar, cu siguranţă, nimeni  
nu va fi de-acord să scoată o barcă în larg, fără aprobarea lui Karl.

Deodată, îşi dădu seama că iahtul lui Tonio rămăsese la mal...  
Karl îl trimise forţat, cu bricul.

Alergă cu toată puterea spre locul unde trăsese Tonio la ţărm...

Da... Era încă acolo. Numai dacă nu-şi amintea Karl să-l mute  
de-acolo.

Trebuia să aştepte căderea întunericului.

Se întoarse în camera sa şi rămase acolo până pe la opt seara,  
când îşi căută paşaportul, cartea de identitate, cartea de credit,  
banii şi alte câteva mărunţişuri. Hainele rămăseseră împachetate  
din ziua precedentă.

Trase aer în piept pentru a se pregăti sufleteşte de drum. Se  
aşeză în mijlocul camerei şi se privi în oglindă: nu era Laura  
Rievenbeck cea care o privea surprinsă ; era vechea Laura, studenta  
în tricou şi blugi.

Mai aruncă o privire în jur, aprinse lumina şi radioul, după care  
închise uşa... Până mâine dimineaţă, nu trebuia să descopere  
nimeni lipsa ei din casă. Coborî pe scările din spatele vilei,  
rugându-se să nu-i iasă niciun servitor în cale.

Se auzeau glasuri dinspre bucătărie. Ce păcat că nu-şi amintise  
să-i spună lui Karl ce căldură infernală e acolo. Probabil Karl avea  
musafiri... Un musafir, mai bine zis... Acelaşi... Mai bine să nu se  
mai gândească.

De ce era asa, întotdeauna?... De ce oamenii preferă să-si  
petrecă timpul împreună - si-asa, scurt - în conflicte?

Ah, uitase lanterna. La dracu', îsi spuse ea, în timp ce cobora  
spre plajă. În sfârsit, ajunse.

Era încă acolo. Nu-l descoperise nimeni. Îsi aruncă bagajele  
înăuntru, urmate de sosete si de pantofi, îsi suflecă pantalonii,  
desfăcu barca si o împinse în apă. Porni apoi, în sfârsit, si nimeni  
nu păru să audă ceva.

Se postă la bord, încercând să-si amintească ce-l văzuse pe  
Tonio făcând, în acest caz.

Se uită o clipă, încercând să-si dea seama cum funcţiona toată  
masinăria, apoi, simţindu-si deja, picioarele ude, se hotărî să se  
încalţe.

Îsi aminti pe urmă tot ce făcuse Tonio pentru a porni micuţul  
iaht si-i mulţumi în gând că o luase în larg în acea zi. Se puse în  
miscare si plutea acum usor, în întuneric, spre largul lacului. După  
o jumătate de oră, începu ploaia. Se hotărî însă să fie tare, dacă  
alesese această cale si să nu bage în seamă cât de udă era, deja.  
Iahtul părea să călărească, încet, dar cu dibăcie, fiecare val, însă,  
totusi, în partea din faţă, apa se auzi strângându-se înăuntru,  
clipocind înfundat la fiecare legănare. Deodată, o lumină  
puternicăîi bătu direct în faţă, orbind-o de-a binelea si, de undeva,  
cineva îi strigă cu putere, numele, printre sunetele scrâsnite ale  
unei bărci cu motor.

Era Karl...

Cele două ambarcaţiuni pluteau acum lipite si Karl o trase cu  
toată forţa în barca lui.

* Să-i dăm drumul! Repede! strigă el. împotriva protestelor  
  Laurei şi, într-adevăr, era tot ce putea face în acel moment.

Apoi, storcându-i părul încărcat de apă, o purtă în cabină. O  
înveli cu o pătură şi o puse într-un scaun. Laura tremura toată, fără  
a se mai putea controla. Karl îi puse un pahar cu brandy în mână:

* Bea, spuse el, ferm.

Apoi îşi puse un pahar pentru el.

* De ce?...

Puteai să mori. Lacul e periculos şi când e liniştit.  
Le-am spus tuturor că n-ai voie să ieşi în larg singură.

Îi puse mâinile pe umeri şi o scutură cu putere:

* Am crezut că-mi pierd minţile, spuse el, după care turui un  
  torent de vorbe într-o mixtură de italiană şi germană, din care se  
  putea deduce cu uşurinţă cât de nervos putea fi.
* N-am crezut că vom ajunge aici, spuse ea, ascunzându-şi faţa  
  la pieptul lui lat şi îmbrăţişându-l cu toată forţa. Rămaseră aşa, fără  
  a mai scoate niciun cuvânt, până când barcagiul le strigă ceva şi  
  Laura realiză că erau acasă.

Toată casa era în lumină. Karl o luă în braţe şi o purtă aşa spre  
camera ei. În hol, cineva tocmai sunase la poliţie pentru a anunţa  
că fusese găsită.

Laura se ruşină atât de tare, încât nu mai ştia încotro să  
privească.

Dar când ajunseră în faţa uşii camerei sale, Laura avu un şoc:  
uşa fusese forţată. Îl privi întrebătoare pe Karl, dar acesta nu spuse  
nimic. Închise doar uşa după ei şi o lăsă pe Laura în picioare, lângă  
pat.

* Dă-ţi jos hainele astea ude si fă un dus fierbinte, spuse el,  
  ajutând-o să se dezbrace, cu toate protestele ei. Apoi o lăsă să intre  
  în baie si el veni puţin mai târziu, cu braţul plin de prosoape  
  curate.

Începu să o steargă cu grijă, dar nu cu mult mai mult interes  
decât pentru o păpusă udă. Pe urmă îi dădu un halat cald, iar Laura  
se întoarse în camera ei.

Karl o astepta asezat pe un scaun, stergându-si părul, la rândul  
lui. Abia acum observase Laura cât de ude erau si hainele lui. În  
plus, nici măcar nu si-ar fi închipuit că un Rievenbeck are o  
asemenea pereche uzată de blugi.

* Bănuiesc, spuse Laura încet, că astepţi niste explicaţii.
* Nu cred că sunt necesare explicaţiile. Un singur lucru trebuie  
  să fie foarte clar pentru tine. Esti soţia mea si nu voi permite  
  niciodată să mă părăsesti pentru un alt bărbat, chiar dacă ar fi să te  
  ţin aici cu forţa.
* Nu mă vei putea ţine închisă toată viaţa. într-o zi, mă voi  
  elibera.
* Ce îţi oferă mai mult decât mine, Tonio de Vito?
* Libertatea mea.
* Libertatea? Dar am crezut că mi te-ai dat de bună voie.

Ochii Laurei se umplură de lacrimi.

* Amândoi am gresit foarte mult.
* Poate e adevărat.
* Asta e tot ce poţi spune?
* Dacă nu sunt foarte indiscret... Te-ai măritat cu mine pentru  
  bani, gândindu-te că-l vei putea avea pe tânărul de Vito?

Laurei nu-i venea să creadă.

Se auziră bătăi scurte în uşă, după care Karl se întoarse cu cele  
două bagaje ale ei

* E tot ce au găsit.
* E tot ce luasem.
* Înţeleg... N-ai nevoie de foarte multe lucruri când vrei să fii  
  liber, nu-i aşa?
* N-am nevoie, în general, de foarte mult.
* Ieri, am crezut că-l voi omorî pe Tonio. Azi, când mi-au spus  
  că nu eşti aici, spuse el privind spre uşă, am simţit că te vreau cu  
  mine, indiferent de situaţie.
* Te aştepţi ca eu să uit de ea?
* Ai putea?

Fu tot ceea ce întrebă Karl.

* Nu ştiu.
* Încă mai crezi că relaţia mea cu Eleanora continuă?
* V-aţi sărutat. V-am văzut la lumina artificiilor.
* Ea m-a sărutat pe mine. E o diferenţă
* Ai fost să o vezi la Roma.
* Doar pentru a-i spune că te-am găsit.

O sărută îndelung...

* N-am iubit niciodată o femeie atât de mult cum te iubesc pe  
  tine. N-am să uit niciodată momentul în care am simţit pentru  
  prima dată că te iubesc: mi-am pus atunci trei linguriţe de zahăr în  
  cafea.

Laura râse cu poftă.

* Ce e iubito? De ce râzi aşa?
* N-are importanţă, răspunse ea, neputând să-i spună în acel  
  moment că exact acel episod o făcuse să se îndrăgostească de el.

Ce bine era acasă.

* Karl...
* Da, liebling.
* Cred... cred că trebuie să-ţi spun ceva..

*Sfârşit*